



PETRI ALOYSII SANCTIS PRAENESTINI
MISSA „PAPAE MARCELLI“

Kyrie

2
3
4
5
6

Ky - ri - e e - le - - - i - son. Ky - ri - - - e e -

Ky - - ri - e e - - lei - - - son. Ky - ri -

Ky - ri - e e - le - - - i - son. Ky - ri - e e - le -

Ky - ri - e e - le - - - i - son. Ky - ri - e e - le -

Ky - - ri - e e - - son.

This section contains six staves of music. The top three staves are in treble clef and the bottom two are in bass clef. The key signature is A major (no sharps or flats). Measure 1 starts with a whole rest followed by a dotted half note. Measures 2 through 6 show various patterns of eighth and sixteenth notes. The lyrics 'Ky - ri - e e -' appear in measure 1, 'le' in measure 2, 'i - son.' in measure 3, 'Ky - ri -' in measure 4, 'e e -' in measure 5, and 'son.' in measure 6. Measure 6 ends with a half note.

7
8
9
10
11
12

le _____ i - son. Ky - ri - e e - lei - - son.

e e - lei - - - son. Ky - ri - e _____ e - le - i - son. Ky -

- - i - son. Ky - ri - e e - le - - - i - son. Ky - ri -

- - i - son. Ky - ri - e e - le - - - i - son. Ky - ri -

lei _____ son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri -

Ky - ri - e e - lei - - - son. Ky -

This section continues the musical score. Measures 7-12 show more complex patterns of eighth and sixteenth notes. The lyrics continue from the previous section: 'le _____ i - son.' in measure 7, 'Ky - ri - e e - lei - - son.' in measure 8, 'e e - lei - - - son.' in measure 9, 'Ky - ri - e _____ e - le - i - son.' in measure 10, 'Ky - ri - e e - le - - - i - son.' in measure 11, and 'Ky - ri -' in measure 12. Measure 12 ends with a half note.

13 14 15 16 17 18

Ky - ri - e e - lei - - son. Ky - ri - e e - lei - - son. Ky - ri - e e -

- ri - e - lei - - son. Ky - ri - e e - lei - - i - son, e - lei -

i - son. Kyri - e e - lei - - son. Ky - ri - e e - lei - -

e e - lei - - - - son. Ky - ri - e - - - - lei -

e e - lei - - - - son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - - - lei -

ri - e e - le - i - son. e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son,

19 20 21 22 23 24

le - - - - i - son.

son. Ky - ri - e e - lei - - - - son.

son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - lei - - - - son.

- - - - son. Ky - ri - e - e - lei - - - - son.

son. Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - - - son.

Ky - ri - e e - lei - - son. Ky - ri - - - e e - lei - - - - son.

32 33 34 35 36 37 38

lei - - son. Chri - ste e - lei - son. Chri -

-

Chri - ste e - - lei - - son. Chri - ste e - lei - - -

Chri - ste e - lei - son.

- - i - son. Chri - ste e - le - i - son. ____

Christe e - lei - - - son.

- - son. Chri - ste e - - - lei - - - son.

- - lei - son.

Chri - ste e - - - lei - - -

39 40 41 42 43 44

- ste e - le - i - son, _____ e - lei - - - son. Chri - ste
son. Chri - ste e - - - lei - - - son, e - le - i - son,
- - son, e - le - i - son, Chri-ste _____ e -
Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e - lei - - son. Chri -
Chri - ste e - - - lei - - - son. Chri - ste e - - -
- son. Chri - ste e - le - - i - son.

45 46 47 48 49 50 51

e - le - i - son. Chri - ste e - - - lei - - - son.
e - le - i - son. Chri - ste e - - - lei - - - son.
le - i - son. _____ Chri - ste e - - - lei - - - son.
ste e - - - lei - - - son. Chri - ste e - - - le - - - i - son.
lei - - - son. Chri - ste e - - - lei - - - son.
Chri - ste e - - - lei - - - son, e - - - lei - - - son.

52 53 54 55 56 57 58

65 66 67 68 69 70

Ky - ri - e e - le - - - - i - son. Ky - ri - e e -

son. Ky - ri - e e - lei - - - - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

e e - lei - - - son. Ky - ri - e e - - - le - i - son. Ky - ri - e

- ri - e e - lei - - - son. Ky - ri - e e - lei - - - son. Ky -

lei - - - son. Ky - ri - e e - le - - - -

son. Ky - ri - e e - le - - - - i - son.

71 72 73 74 75 76 77

le - - i - son, ____ e - lei - - - - son. _____

Ky - ri - e e - lei - - son. Ky - ri - e e - lei - - - - son.

____ e - leison. Ky - ri - e e - lei - - - - son. _____

Ky - ri - e e - le - - - i - son. Ky - ri - e e - le - - - i - son.

____ - - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - - - son.

Ky - ri - e e - lei - - - - son.

Gloria

2 3 4 5 6 7

Et in terra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

Et in terra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

bo - nae vo - lun - ta -

Et in terra pax ho - mi - ni - bus

bo - nae vo - lun - ta -

Et in terra pax ho - mi - ni - bus

8 9 10 11 12 13

tis. Lau - da - - - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

tis. Lau - da - - - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

tis. Be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus

Lau - da - - - mus te, ad - o - ra - mus

tis. Be - ne - di - ci - mus te,

Lau - da - - - mus te, ad - o - ra - mus

A musical score for a six-part choir. The top staff is soprano, followed by alto, tenor, bass, basso continuo, and organ. The score consists of six measures, numbered 14 through 19, with measure 20 being a repeat of measure 17. The lyrics are: glo - ri - fi - ca - mus te, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - te, glo - ri - fi - ca - mus te, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi. The basso continuo and organ parts provide harmonic support throughout.

21 - ter ma - gnam glo - riam tu - - - am.
 22 - - - - -
 23 - - - - -
 24 - - - - -
 25 - - - - -
 26 - - - - -

tu - - - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe -
 - - - - -
 Do - mi - ne De - us, Rex _____

8 - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am.
 - - - - -
 - - - - -

- ter ma - gnam glo - riam tu - - - am. Do - mi - ne De - us, Rex
 - - - - -

Do - mi - ne De - us, Rex _____

27 28 29 30 31 32

De - us Pa - ter om - - ni - po - tens, Do - mi - ne Fi -
les - - - tis, Do - mi - ne Fi -
coe - les - - tis, Do - mi - ne Fi -
De - us Pa - ter om - - ni - po - tens,
De - us Pa - ter om - - - ni - po - tens, _____
coe - les - - tis, Do - mi - ne Fi - li, _____

li, _____ Do - mi - ne Fi - - - - li U - - ni - ge - ni - te, U -
- - - li, Do - mi - ne Fi - - - - li U - ni - ge - ni - te, U -
- - - li, Do - mi - ne Fi - - - - li U - ni - ge - - - -
Do - mi - ne Fi - - - - li U - - ni - ge - ni - te,
Do - mi - ne Fi - li U - - - -
Do - mi - ne Fi - - - - li U - - ni - ge - ni - te,

38 39 40 41 42

- ni - ge - ni - te Je - - - su Chri - ste, Je - - -
- ni - ge - ni - te Je - - - su Chri - - - ste, Je - - -
- - ni - te, Je - - - su Chri - - - ste, Je - - -
Je - - - su Chri - - - ste, Je - - -
- ni - ge - ni - te, Je - - -

43 44 45 46 47 48

- - su Chri - - ste. Do -
- - su Chri - - ste. Do-mi-ne De - us, A - gnus De - - - i
- - su Chri - - ste, Do-mi-ne De - us, A - gnus De - - - i,
- - su Chri - - ste, a - gnus De - - i, Do -
- - su Chri - - ste, Do-mi-ne De - us, A - gnus De - - - i,
- - su Chri - - ste, Do -

49 50 51 52 53 54

mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - -

Fi - li - us Pa - - - tris,

A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - -

mi-ne De - us, A - gnus De - - - i,

Fi - li - us Pa - - -

mi-ne De - us, A - gnus De - i, _____

55 56 57 58 59 60

tris, _____ Fi - li - us Pa - - - - - tris.

Fi - li - us Pa - tris, Fi - - - li - us Pa - - - tris.

tris, Fi - - li - us Pa - - - - tris, Pa - - - - tris.

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - - - tris.

tris _____ Fi - li - us Pa - - - - tris.

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - - - tris.

61 62 63 64 65 66

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, no - bis, mi -

Mi - se - re - re no - bis,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

Mi - se - re - re no - bis.

67 68 69 70 71 72 73

- se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci -

- bis, no - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci -

- se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci -

(nobis, no - - bis.) Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci -

- se - re - re no - bis. sus - ci -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci -

74 75 76 77 78

pe, sus - - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - -

pe, sus - - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - -

pe, sus - - ci - pe de - pre - ca - ti - onem no - - -

pe, sus - - ci - pe

pe, sus - - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - -

pe, sus - - ci - pe

79 80 81 82 83 84

stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - - stram. Qui se - des ad _____ dex-te -

stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - - stram.

stram. Qui se - des _____ ad dex-te -

de - pre - ca - ti - onem no - - stram.

stram. Qui se - des ad _____ dex-te -

de - pre - ca - ti - o - nem no - - stram.

85 86 87 88 89 90

ram Pa - tris, mi - se - re - - - re no -

91 92 93 94 95

- - - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu

no - - - bis. Quo - ni - am tu so-lus san - ctus, tu Tu so -

- - - bis. Quo - - - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so -

no - - - bis. Quo - - ni - am tu so - lus san - ctus, tu Tu so -

Quo - - ni - am tu so - lus san - ctus, tu

107 ste. Cum San-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a,
 108 ste. Cum Sancto Spi - ri - tu, De - i Pa -
 109 ste. Cum Sancto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa -
 110 ste. Cum San-cto Spi - ri - tu, cum Sancto Spi - ri - tu,
 111 ste. Cum San-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -
 112 ste. Cum Sancto Spi - ri - tu, in glo - ri - a
 113 tris, A - - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - - -
 114 tris, A - - - men, De - i Pa - tris, A - - -
 115 tris, A - - - men, (De - i Pa - tris, A - - -
 116 tris, A - - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - - -
 117 tris, A - - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - - -

Sanctus

2 3 4 5 6

San - - - - ctus, san - - - - -

San - - - - ctus, san - - - - - ctus, san-

San - - - - ctus, san - - - - -

San - - - - ctus, san - - - - - ctus,

San - - - - ctus, san - - - - -

San - - - - ctus, san - - - - -

7 8 9 10 11

ctus, san - - - - - ctus,

ctus, san - - - - -

ctus, san - - - - - ctus, san - - - - -

san - - - - ctus, san - - - - - ctus, san - - - - - ctus,

ctus, san - - - - -

ctus, san - - - - - ctus,

ctus, san - - - - -

12 13 14 15 16

san - - - - ctus _____ Do - mi -

ctus, san - - - - ctus, san - - - - ctus, Do -

ctus, san - - - - ctus, san - - - - ctus _____

— san - - - - ctus, san - - - - ctus, Do - mi -

san - - - - ctus, san - - - - ctus, san - - - - ctus

— - - - - ctus _____ Do - mi -

17 18 19 20 21 22

nus De - us sa - - - - ba - oth, Do - mi-nus

- mi - nus De - us sa - - - - ba - oth, Do -

— Do - mi-nus De - us sa - - - - ba - oth,

nus De - - - - us Do - - mi - nus De -

Do - - mi - nus De -

nus De - us sa - - ba - - oth. Do -

23 24 25 26 27

De - - us sa - - ba - oth, Do - mi - nus
 - mi - nus De - us sa - - ba - oth, ba - oth,
 Do - mi - nus De - - - - -
 us sa - - - - - ba - oth, Do -
 - - - - - us sa - - - - - ba - oth,
 - mi - nus De - us sa - - ba - oth, Do - mi -

28 29 30 31 32

De - - us sa - - ba - oth.
 Do - mi - nus De - us sa - - ba - oth. Ple -
 us sa - - - - - ba - oth, _____. sa - - - - - ba - oth.
 - mi - nus De - - - - - us _____. sa - - - - - ba - oth. Ple -
 Do - - - mi - nus De - - us sa - - - - - ba - oth.
 nus De - - - us sa - - ba - - oth. Ple -

43 44 45 46 47 48

ra glo - ri - a tu - - - a,

glo - ri - a tu - - a, glo - ri -

glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - -

ra glo - ri - a tu - - a, glo -

glo - ri - a tu - - - a, glo -

glo - ri - a tu - - - a, glo -

- ra glo - ri - a tu - - a,

glo - ri - a tu - - - a,

- ra glo - ri - a tu - - a,

54 55 56 57 58 59

a tu - - - - a.

tu - - - - a, glo - ri - a tu - - - - a.

- - ri - a tu - - - - a.

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - - a.

tu - a, glo - ri - a tu - - - - a.

- ri - a tu - - - - a, glo - ri - a tu - - - a.

60 61 62 63 64 65 66 67

Ho - san - na in ex - cel - - - sis, ho - san - - - na in ex - - -

Ho - san - na in ex - cel - - - sis, ho - san - - - na in ex - - -

Ho - - san - na in ex - cel - - sis, in

Ho - san - na in ex - - cel - - sis, ho - san - na in ex - cel - -

Ho - - san - na in ex - cel - - sis, in

Ho - - san - na in ex - cel - - sis, ho - -

Ho - san - na in ex - cel - - - sis, ho - -

68 69 70 71 72 73

- cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,
cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san -
ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -
- sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - - - -
ho - - - san - na in ex - cel - - - sis,
san - - - na in ex - cel - sis, in - - - ex -

74 75 76 77 78 79 80

ho - - - san - na in ex - cel - - - sis.
- - - na in ex - cel - - - sis.
- - - san - - - na in ex - cel - - - sis.
sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis.
cel - - - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

Benedictus

2 Be - - ne - di - - - - -

3 - - - - - - - - - - -

4 - - - - - - - - - - -

5 - - - - - - - - - - -

6 - - - - - - - - - - -

7 - - - - - - - - - - -

8 - - - - - - - - - - -

9 - - - - - - - - - - -

10 - - - - - - - - - - -

11 - - - - - - - - - - -

12 - - - - - - - - - - -

13 - - - - - - - - - - -

14 15 16 17

ctus, qui ve - - -

18 19 20 21

ve - - - nit, qui ve - - -

nit, qui ve - - - nit, qui

22 23 24 25

qui ve - - - nit in

nit in no - mi -

nit, ve - - - nit

ve - - - nit, qui ve - - -

26 27 28 29

in no - mi - ne ____ Do - mi - ni, in no - mi - ne ____

in no - mi - ne ____ Do - mi - ni, in no - mi - ne ____ Do - mi -

ne ____ Do - mi - ni, in no - mi - ne ____ Do - mi - ni, in

no - mi - ne ____ Do - mi - ni, Do - mi - ni, _____

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - - - - mi - ni.

ni, in no - mi - ne Do - - - - mi - ni.

no - mi - ne Do - - - - mi - ni, Do - - - - mi - ni.

in no - mi - ne Do - - - - mi - ni.

Agnus Dei I

10 11 12 13

i, A - - - gnu
gnus De - - - -
i, A - - - gnu
gnus De - - - -

14 15 16 17

De - i, qui tol - lis pec - ca - - -
i, qui tol - lis pec - - -
De - - - - i, qui tol - - lis
De - - - - i, qui tol - - lis pec - ca - ta - - - mun - - -
i, qui tol - lis pec - - - - ca - - -

14 15 16 17

De - i, qui tol - lis pec - ca - - -
i, qui tol - lis pec - - -
De - - - - i, qui tol - - lis
De - - - - i, qui tol - - lis pec - ca - ta - - - mun - - -
i, qui tol - lis pec - - - - ca - - -

18 19 20 21

ta mun - - di, qui tol - -

ca - ta mun - - di, qui tol - - lis,

qui tol - - lis pec - - ca -

- - - - di, qui tol - - lis pec -

qui tol - - lis pec - - ca -

ta mun - - di, mun - - - di,

22 23 24 25 26

lis pec - - ca - ta mun - - di, qui tol - - lis pec - - ca - - ta

qui tol - - lis pec - - ca - - mun - -

ta mun - - di, qui tol - - lis pec - -

ca - ta mun - - - di,

ta mun - - di, qui tol - - lis pec - - ca - - ta mun -

qui tol - - lis pec - - ca - - ta mun -

27 28 29 30

ca - - ta mun - - - di, qui tol - lis pec - ca - - ta

qui tol - - lis pec - ca - - ta

di, qui tol - - lis pec - - -

di, qui tol - - lis

31 32 33 34 35

lis pec - ca - - ta mun - - - di: mi - se - re -

mun - - - di: mi - se - re - re no -

- ta mun - - - di: mi - se -

-- mun - - - di: mi - se -

ca - - ta mun - - - di: mi - se -

pec - ca - - ta mun - - - di: mi - se - re -

36 37 38 39 40

re no - - - - bis, mi - se - re - re,

- - - - - - - - bis, mi - - se - re - fe

re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - -

mi - se - re - re no - - - - - bis, _____

mi - se - re - - re no - -

re no - - - - - bis,

41 42 43 44

mi - - se - re - - re no - - - - -

no - - - - bis, mi - se - re - re no - - bis,

- - - - - - - - bis, mi - - se - -

mi - - se - re - - re no - - - -

mi - - se - - bis,

mi - - se - re - - re no - - - -

Agnus Dei II

2 3 4 5

A - - - gnus De - - - - - - - - - i, _____

A - - - gnus De - - - - - - - - - i, A - - - gnus

A - - - gnus De - - - - - - - - -

A - - - gnus De - - - - - - - - -

A - - - gnus De - - - - - - - - -

A - - - gnus De - - - - - - - - - i, A - - - gnus

A - - - gnus

A musical score for 'Agnus Dei' in G major (two sharps) and common time. The score consists of five staves:

- Staff 1 (Soprano):** Starts with a dotted half note followed by an eighth note. Measures 6-7: eighth notes. Measure 8: eighth note followed by a dotted half note. Measure 9: eighth note followed by a dotted half note.
- Staff 2 (Alto):** Measures 6-7: rests. Measure 8: eighth note. Measure 9: eighth note followed by a dotted half note.
- Staff 3 (Tenor):** Measures 6-7: rests. Measure 8: eighth note followed by a dotted half note. Measure 9: eighth note followed by a dotted half note.
- Staff 4 (Bass):** Measures 6-7: rests. Measure 8: eighth note followed by a dotted half note. Measure 9: eighth note followed by a dotted half note.
- Staff 5 (Bass):** Measures 6-7: rests. Measure 8: eighth note followed by a dotted half note. Measure 9: eighth note followed by a dotted half note.

The lyrics are as follows:

A - - - - - - - - gnus De - - i,
A - - - - - gnus De - - - - -
De - - i, A - - gnus ____ De - - - i, A -
- - - - i, A - - - gnus De - - - - - - -
- i, A - gnus De - - - - - - - - - - -
De - - i, A - - - gnus De - - - - -
De - - - - i, _____

14 15 16 17

qui tol - - lis pec -

- - gnus De - - - i,
lis pec - - ca - - ta mun - di, pec - ca - - -

qui tol - - lis pec - ca - -

qui tol - - lis pec - ca - - ta - mun - - di, pec - ca - -

lis pec - ca - - - ta - mun - - di,

tol - lis pec - ca - ta - mun - - di, pec -

18 19 20 21

ca - - - - ta mun -

qui tol - - lis pec - ca - ta mun - -

- ta mun - - di,

- ta mun - - di,

- ta - mun - - - di, _____

qui tol - - lis pec - ca - - ta

ca - ta - mun - - di, _____

pec - ca - ta mun - -

26 27 28 29 30

lis pec - ca - ta mun - di:
tol - lis pec - ca - ta mun - di:
— mun - di:
di:
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
do - na
do - na
no - bis pa -
ca - ta mun - di:
do - na
no - bis pa -

A musical score for a four-part setting of the hymn "Dona nobis pacem". The score consists of five staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is in common time.

The lyrics are as follows:

31 - - - - -
32 do - na no - bis pa - - - cem,
do - na
33 - - - - -
34 do - na no - bis pa - - - cem,
do - na no - - -
35 - - - - -
no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - -
do - na no - - -
36 - - - - -
do - na no - - - - - bis pa - - cem, do - na
37 - - - - -
no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - cem,
do - na
38 - - - - -
cem, do - na no - bis pa - - cem,
do - na no - - -
39 - - - - -
cem, do - - na no - bis pa - cem,

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C major, 2/4 time. The piano part is in bass C major, 2/4 time. The vocal line consists of sustained notes and short melodic fragments. The piano line provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The lyrics are written below the staff.

40
cem,
pa - - - - - - - - - - -
41
- - - - - - - - - - -
42
- - - - - - - - - - -
43
- - - - - - - - - - -

cem, do - - na no - -
cem,
- na no - bis pa - - - - - cem, do -
do - - na o. - - - - -
do - - na
do - na no - - - - - bis pa - - - - - cem, _____
do - - na no - - - - bis pa - - - - - cem, do -
cem, do - - - - na no - bis pa - - - - cem, do - na

44 45 46 47 48

- - - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do -

do - - na no - bis pa - -

- na no - - - bis pa - cem, do -

no - - bis pa - - - cem, do - na no - - -

do - na no - - - bis pa - cem, do - - na no - bis

- na no - - - - bis pa - - -

no - - - bis pa - cem, pa - - cem, pa - - - -

49 50 51 52 53

na no - - - bis pa - - - - - cem.

cem.

- na no - - - - - cem.

bis pa - - - - - cem.

— pa - - - cem., do - na no - - - bis pa - - - cem.

cem., do - - - na no - - - bis pa - - - cem.

cem., do - - - na no - - - bis pa - - - cem.