

der
noten
meister

in memoriam
josquin des prez

Invitatorium

Cristóbal de Morales (ca. 1500 – 1553)

The musical score consists of four staves, each with a different vocal range (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo staff at the bottom. The music is in common time (indicated by '2') and uses a soprano clef for the top three voices and a bass clef for the continuo. The vocal parts are mostly in soprano and alto ranges, with occasional entries from tenor and bass. The continuo part provides harmonic support with sustained notes and chords. The score is divided into measures numbered 2 through 26. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate stress or duration. The vocal parts often sing homophony, while the continuo part provides harmonic underpinning.

2 3 4 5 6 7 8 9

Re - gem, cu - i om - - ni - a

Re - gem, cu - i om - - ni - a

Re - gem, cu - i om - - ni - a vi -

Re - gem, cu - i om - - ni - a vi -

10 11 12 13 14 15 16 17 18

vi - - - vunt: Ve - ni - - te

vi - - - vunt: Ve - ni - - te

vunt: Ve - ni - - te

vunt: Ve - ni - - te

19 20 21 22 23 24 25 26

ad - o - - re - - - mus.

ad - o - - re - - - mus.

ad - o - - re - - - mus.

ad - o - - re - - - mus.

Re-gem cu - i om - ni - a vi - vunt: Ve - ni - te ad - o - re - mus.

27 28 29 30 31 32 33 34 35

Ve - ni - te ex - sul - te - mus Do - mi - no, ju - bi - le -

Ve - ni - te ex - sul - te - mus Do - mi - no, ju - bi - le -

Ve - ni - te ex - sul - te - mus Do - mi - no, ju - bi - le -

Ve - ni - te ex - sul - te - mus Do - mi - no, ju - bi - le -

36 37 38 39 40 41 42 43 44

- mus De - o sa - lu - ta - - ri no - stro. Prae - oc -

- mus De - o sa - lu - ta - - ri no - stro. Prae - oc -

- mus De - o sa - lu - ta - - ri no - stro. Prae - oc -

- mus De - o sa - lu - ta - - ri no - stro. Prae - oc -

45 46 47 48 49 50 51 52

cu - pe - - mus fa - ci - em e - - jus in con - fes - - si -

cu - pe - - mus fa - ci - em e - - jus in con - fes - - si -

cu - pe - - mus fa - ci - em e - - jus in con - fes - - si -

cu - pe - - mus fa - ci - em e - - jus in con - fes - - si -

76 77 78 79 80 81 82 83 84

-nes de - os. Quo - ni - am non re - pel - let Do -
-nes de - os. Quo - ni - am non re - pel - let Do -
-nes de - os. Quo - ni - am non re - pel - let Do -
-nes de - os. Quo - ni - am non re - pel - let Do -

85 86 87 88 89 90 91 92

mi - nus ple - bem su - - am, qui - a in ma - nu e -
mi - nus ple - bem su - - am, qui - a in ma - nu e -
mi - nus ple - bem su - - am, qui - a in ma - nu e -

93 94 95 96 97 98 99 100 101

- jus sunt om - nes fi - - nes ter - rae, et al -
- jus sunt om - nes fi - - nes ter - rae, et al -
- jus sunt om - nes fi - - nes ter - rae, et al -
- jus sunt om - nes fi - - nes ter - rae, et al -

102 103 104 105 106 107 108 109 110

ti - tu - di - nes mon - - ti - um i - - - pse con -
 ti - tu - di - nes mon - - ti - um i - pse con - -
 ti - tu - di - nes mon - - ti - um i - - - pse con -
 ti - tu - di - nes mon - - ti - um i - pse _____ con -

111 112 113 114 115 116

spi - cit. Quo - ni - am i - psi - us est
 spi - cit. Quo - ni - am i - psi - us est
 spi - cit. Ve - ni - te ad - o - re-mus. Quo - ni - am i - psi - us est
 spi - cit. Quo - ni - am i - psi - us est

117 118 119 120 121 122 123 124 125

ma - re, et i - pse fe - cit il - lud, et a - ri - dam
 ma - re, et i - pse fe - cit il - lud, et a - ri - dam
 ma - re, et i - pse fe - cit il - lud, et a - ri - dam
 ma - re, et i - pse fe - cit il - lud, et a - ri - dam

126 127 128 129 130 131 132 133 134

fun - da - ve - runt ma - nus e - - jus. Ve - ni -

fun - da - ve - runt ma - nus e - - jus. Ve - ni -

fun - da - ve - runt ma - nus e - - jus. Ve - ni -

fun - da - ve - runt ma - nus e - - jus. Ve - ni -

135 136 137 138 139 140 141 142

- te, ad - o - re - mus et pro - ci - da - mus an - - te

- te, ad - o - re - mus et pro - ci - da - mus an - - te

- te, ad - o - re - mus et pro - ci - da - mus an - - te

- te, ad - o - re - mus et pro - ci - da - mus an - - te

143 144 145 146 147 148 149 150 151

De - um, plo - re - mus co - ram Do - mi - no, qui fe - cit

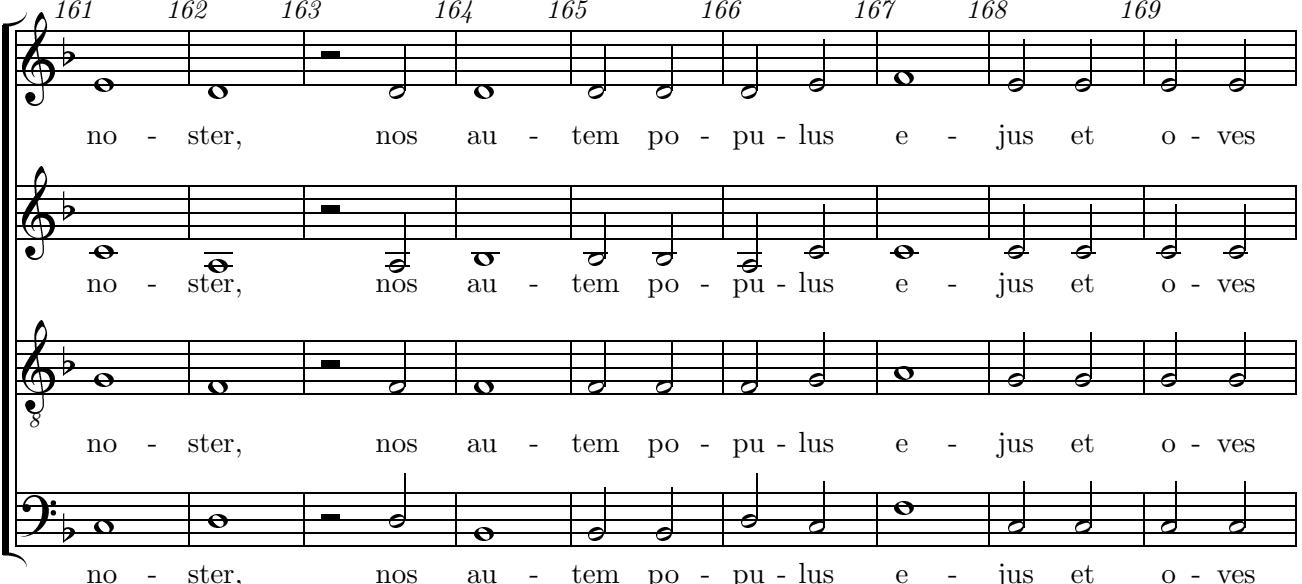
De - um, plo - re - mus co - ram Do - mi - no, qui fe - cit

De - um, plo - re - mus co - ram Do - mi - no, qui fe - cit

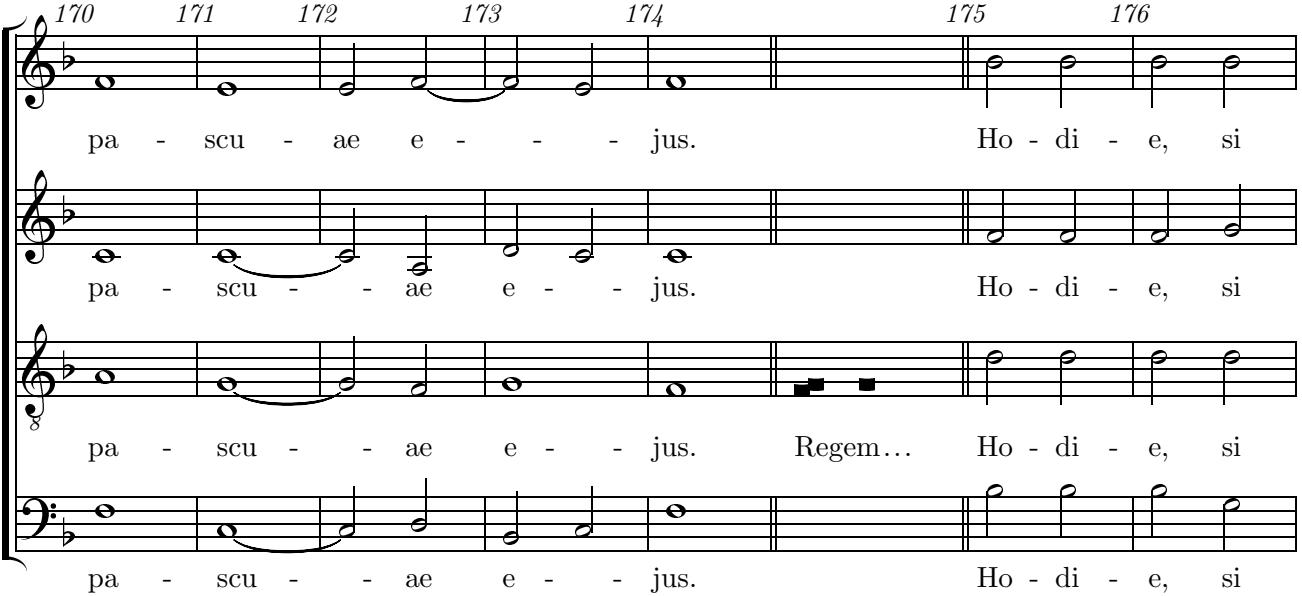
De - um, plo - re - mus co - ram Do - mi - no, qui fe - cit

152 153 154 155 156 157 158 159 160


 nos, qui - a i - pse est Do - mi - nus De - - us

161 162 163 164 165 166 167 168 169


 no - ster, nos au - tem po - pu - lus e - jus et o - ves

170 171 172 173 174 175 176


 pa - scu - ae e - - - jus. Ho - di - e, si

177 178 179 180 181 182 183 184

vo - cem e - jus au - di - e - - ri - tis: No - li - te

vo - cem e - jus au - di - e - - ri - tis: No - li - te

vo - cem e - jus au - di - e - - ri - tis: No - li - te

vo - cem e - jus au - di - e - - ri - tis: No - li - te

185 186 187 188 189 190 191 192 193

ob - du - ra - re cor - - da ve - stra, sic - ut in ex -

ob - du - ra - re cor - - da ve - stra, sic - ut in ex -

ob - du - ra - re cor - - da ve - stra, sic - ut in ex -

ob - du - ra - re cor - - da ve - stra, sic - ut in ex -

194 195 196 197 198 199 200 201 202

a - cer - ba - ti - o - ne se - cun-dum di - em ten - ta - ti -

a - cer - ba - ti - o - ne se - cun-dum di - em ten - ta - ti -

a - cer - ba - ti - o - ne se - cun-dum di - em ten - ta - ti -

a - cer - ba - ti - o - ne se - cun-dum di - em ten - ta - ti -

203 204 205 206 207 208 209 210 211

o - nis in de - ser - to, u - bi ten - ta - ve - runt

o - nis in de - ser - to, u - bi ten - ta - ve - runt

o - nis in de - ser - to, u - bi ten - ta - ve - runt

o - nis in de - ser - to, u - bi ten - ta - ve - runt

212 213 214 215 216 217 218 219 220

me pa - tres ve - stri: pro - ba - ve - runt et vi - de -

me pa - tres ve - stri: pro - ba - ve - runt et vi - de -

me pa - tres ve - stri: pro - ba - ve - runt et vi - de -

me pa - tres ve - stri: pro - ba - ve - runt et vi - de -

221 222 223 224 225 226 227

runt _____ o - pe - ra me - a.

- - - runt o - pe - ra me - a.

runt _____ o - pe - ra me - a. Ve - ni - te...

runt _____ o - pe - ra me - a.

228 229 230 231 232 233 234 235 236

Qua - dra - gin - ta an - nis pro - xi - mus fu - i ge - ne -
 Qua - dra - gin - ta an - nis pro - xi - mus fu - i ge - ne -
 Qua - dra - gin - ta an - nis pro - xi - mus fu - i ge - ne -
 Qua - dra - gin - ta an - nis pro - xi - mus fu - i ge - ne -

237 238 239 240 241 242 243 244

ra - ti - o - ni hu - - ic, _____ et di - xi: Sem -
 ra - ti - o - ni hu - - ic, _____ et di - xi: Sem -
 ra - ti - o - ni hu - - - ic, et di - xi: Sem -
 ra - ti - o - ni hu - - ic, _____ et di - xi: Sem -

245 246 247 248 249 250 251 252 253

per hi er - - rant cor - de. I - psi ve - ro non
 per hi er - - rant cor - de. I - psi ve - ro non
 per hi er - - rant cor - de. I - psi ve - ro non
 per hi er - - rant cor - de. I - psi ve - ro non

254 255 256 257 258 259 260 261 262

co - gno - ve - runt vi - - - as me - as, qui - bus ju - ra -

co - gno - ve - runt vi - - - as me - as, qui - bus ju - ra -

co - gno - ve - runt vi - - - as me - as, qui - bus ju - ra -

co - gno - ve - runt vi - - - as me - as, qui - bus ju - ra -

263 264 265 266 267 268 269 270 271

vi in i - - - ra me - a: Si in - tro - i - bunt in

vi in i - - - ra me - a: Si in - tro - i - bunt in

vi in i - - - ra me - a: Si in - tro - i - bunt in

vi in i - - - ra me - a: Si in - tro - i - bunt in

272 273 274 275 276 277 278

re - - - qui - em me - - - am. Re -

re - - - qui - - em me - - - am. Re - - - qui -

re - - - qui - - em me - - - am. Regem... Re - - - qui -

re - - - qui - - em me - - - am. Re - - - qui -

279 280 281 282 283 284 285 286

- qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - -
em ae - ter - - nam _____ do - na e - is, Do - - - mi -
em ae - ter - - nam _____ do - na e - is, Do - mi - -
em ae - ter - - nam _____ do - na e - is, Do - mi - -

287 288 289 290 291 292 293 294

ne. _____ Et lux per - pe - - tu - a
ne. _____ Et lux per - pe - - tu - a lu -
- - ne. Et lux per - pe - - tu - a
ne. _____ Et lux per - pe - - tu - a

295 296 297 298 299 300 301

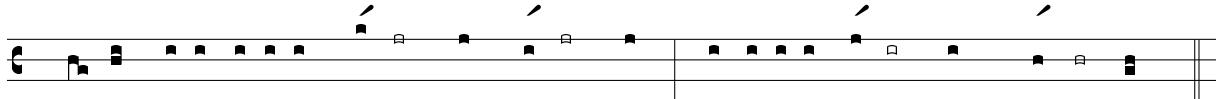
lu - - - ce - - at e - - - - is.
ce - at e - is, _____ lu - ce - at e - - - is.
lu - - - ce - - at e - - - is. _____ Ve - ni - te...

lu - - - ce - - - at e - - - is. _____

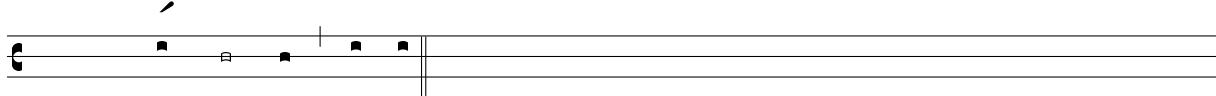
Psalmodia



D I- rige, Dómine De- us me-us, in conspéctu tu-o vi-am me-am.



1. Verba me-a áuribus pérci- pe, Dómi- ne; * intéllege gémi- tum me- um.

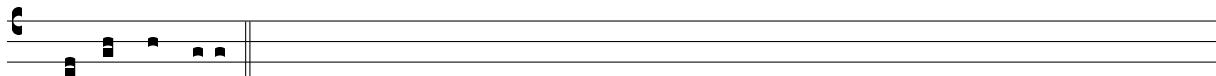


Flexa: Dó- mi- ne, †

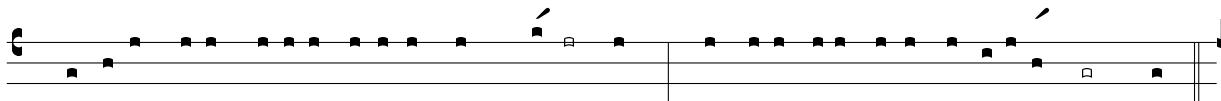
- 2.** Inténde voci clamóris mei, * rex meus et **Deus meus**.
- 3.** Quóniam ad te orábo, **Dómine**, † mane exáudies **vocem meam**; * mane astábo tibi et **exspec-tábo**.
- 4.** Quóniam non Deus volens iniquitátem tu **es**; † neque habitábit iuxta **te** malígnus, * neque permanébunt iniústi ante óculos **tuos**.
- 5.** Odísti omnes, qui operántur iniquitátem, † perdes omnes, qui loquúntur mendácium; * virum sanguínum et dolosum abominábitur **Dóminus**.
- 6.** Ego autem in multitúdine misericórdiae **tuae** † introíbo in **domum tuam**; * adorábo ad templum sanctum tuum in **timóre tuo**.
- 7.** Dómine, deduc me in iustítia tua propter inimícos **meos**, * dírige in conspéctu meo **viam tuam**.
- 8.** Quóniam non est in ore eórum **véritas**, * cor eórum **fóvea**;
- 9.** sepúlcrum patens est **guttur eórum**, * mólliunt **linguas suas**.
- 10.** Et omnes, qui sperant in **te**, laeténtur, * in aetérnum exsúltent.
- 11.** Obumbrábis eis, et gloriabúntur in **te**, * qui díligunt **nomen tuum**;
- 12.** quóniam tu benedíces **iusto**, Domine, * quasi scuto, bona voluntáte coronábis eum.
- 13.** Réquiem aetérnam * dona eis, **Dómine**.
- 14.** Et lux perpétua * lúceat eis.



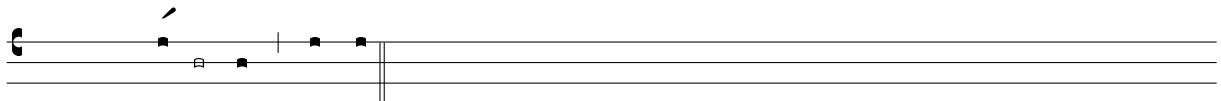
C ONvér- tere, Dómine, et éripe animam me-am, quóni-am non est in morte qui



memor sit tu-i.

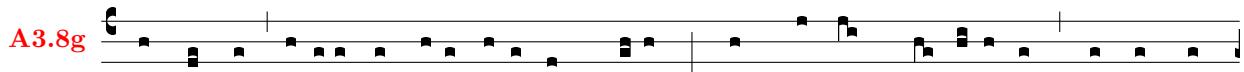


1. Dómine, ne in furóre tu-o árguas **me**, * neque in ira tu-a corrípi-as me.

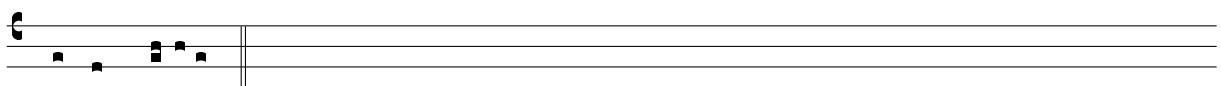


Flexa: **me-** o, †

2. Miserére mei, Dómine, quóniam infírmus **sum**; * sana me, Dómine, quóniam conturbáta sunt ossa **mea**.
3. Et ánima mea turbáta est valde, * sed tu, Dómine, úsquequo?
4. Convértere, Dómine, éripe ánimap **meam**; * salvum me fac propter misericórdiam **tuam**.
5. Quóniam non est in morte, qui memor sit **tui**; * in inférno autem quis confitébitur **tibi**?
6. Laborávi in gémitu **meo**, † lavábam per síngulas noctes lectum **meum**; * lácrimis meis stratum **meum rigábam**.
7. Turbátus est a maeróre óculus **meus**, * inveterávi inter omnes inimícos **meos**.
8. Discédite a me, omnes, qui operámini iniquitátem, * quóniam exaudívit Dóminus vocem *fletus mei*.
9. Exaudívit Dóminus deprecatiómem **meam**, * Dóminus oratiómem *meam suscépit*.
10. Erubéscant et conturbéntur veheménter omnes inimíci **mei**; * convertántur et erubéscant valde *velóciter*.
11. Réquiem aetérnam * dona *eis*, Dómine.
12. Et lux perpétua * *lúceat* *eis*.



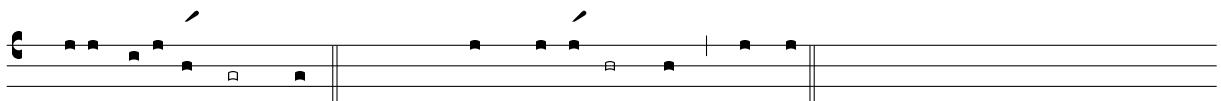
N Equándo rápi-at ut le-o ánimap me-am, dum non est qui rédimat, neque qui



salvum fáci-at.



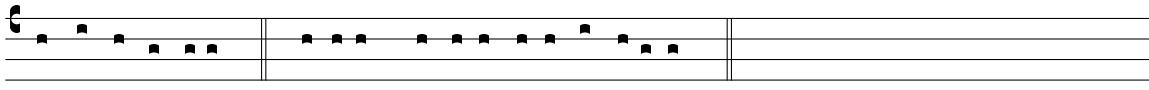
1. Dómine De-us me-us, in te sperá-vi; * salvum me fac ex ómnibus persequéntibus



me et *libera* me, **Flexa:** compre †

2. ne quando rápiat ut leo ániam meam * discépens, dum non est qui *salvum fáciat*.
 3. Dómine Deus meus, si feci istud, * si est iníquitas in mánibus meis,
 4. si réddidi retribuénti mihi mala * et exspoliávi inimícum meum dimítens inánem,
 5. persequátur inimícus ániam meam et comprehéndat † et concúlcet in terra vitam meam * et glóriam meam in púlverem dedúcat.
 6. Exsúrge, Dómine, in ira tua * et exaltáre contra indignatióne inimicórum meórum
 7. et exsúrge, Deus meus, * in iudicio, *quod mandásti*.
 8. Et synagóga populórum circúmdabit te, † et super hanc in altum regrédere: * Dóminus iúdicat pópulos.
 9. Iúdica me, Dómine, secúndum iustitiám meam * et secúndum innocéntiam meam, *quae est in me*.
 10. Consumátur nequítia peccatórum; † et iustum confírma: * scrutans corda et renes *Deus iustus*.
 11. Adiutorium meum apud Deum, * qui salvos facit *rectos corde*.
 12. Deus iudex iustus, * fortis, iráscent per síngulos dies.
 13. Nonne íterum gládium suum exácuit, * arcum suum teténdit et parávit illum?
 14. Et párvavit sibi vasa mortis, * sagíttas suas ardéntes effécit.
 15. Ecce partúrit iniustitiám, * concépit dolórem et péperit iniquitátem;
 16. lacum apéruit et effódit eum * et íncidit in fóveam, *quam fecit*.
 17. Convertétur dolor eius in caput eius, * et in vérticem ipsius iníquitas eius descéndet.
 18. Confitébor Dómino secúndum iustitiám eius * et psallam nómini Dómini altíssimi.
 19. Réquiem aetérnam * dona eis, Dómine.
 20. Et lux perpétua * lúceat eis.

V.8



A porta íferi. R. Eru-e, Dómine, ánimas e-órum.

Lectio I

2 3 4 5 6 7 8 9

Par - ce mi - hi, Do - - mi - ne, ni - hil e - nim sunt

Par - ce mi - hi, Do - - mi - ne, ni - hil e - nim sunt

Par - ce mi - hi, Do - - mi - ne, ni - hil e - nim sunt

Par - ce mi - hi, Do - - mi - ne, ni - hil e - nim sunt

di - es me - i. Quid est ho - mo, qui - a ma - gni - fi - cas

di - es me - i. Quid est ho - mo, qui - a ma - gni - fi - cas

di - es me - i. Quid est ho - mo, qui - a ma - gni - fi - cas

di - es me - i. Quid est ho - mo, qui - a ma - gni - fi - cas

e - um? aut quid ap - po - - nis er - ga e - um cor tu -

e - um? aut quid ap - po - - nis er - ga e - um cor

e - um? aut quid ap - po - - nis er - ga e - um cor

e - um? aut quid ap - po - - nis er - ga e - um cor

28 29 30 31 32 33 34 35 36

37 38 39 40 41 42 43 44 45

46 47 48 49 50 51 52 53 54

55 56 57 58 59 60 61 62 63

li - - - vam me - - - am? Pec - - - ca - - -

— sa - li - vam me - - - am? Pec - - - ca - - -

li - - - vam me - - - am? Pec - - - ca - - -

li - - - vam me - - - am? Pec - - - ca - - -

64 65 66 67 68 69 70 71 72

vi, quid fa - ci - am ti - - bi, o cu - stos

vi, quid fa - ci - am ti - - bi, o cu - stos

vi, quid fa - ci - am ti - - bi, o cu - stos

vi, quid fa - ci - am ti - - bi, o cu - stos

73 74 75 76 77 78 79 80 81

ho - - - mi - num? qua - re po - su - i - sti me con -

ho - mi - num? _____ qua - re po - su - i - sti me con -

ho - - - mi - num? qua - re po - su - i - sti me con -

ho - - - mi - num? qua - re po - su - i - sti me con -

82 83 84 85 86 87 88 89 90

tra - ri - um ti - bi, et fa - ctus sum mi - - hi - me -

tra - ri - um ti - bi, et fa - ctus sum mi - - hi - me -

tra - ri - um ti - bi, et fa - ctus sum mi - - hi - me -

tra - ri - um ti - bi, et fa - ctus sum mi - - hi - me -

91 92 93 94 95 96 97 98

ti - psi gra - - - vis? Cur ____ non tol - lis pec -

ti - psi gra - - - vis? Cur ____ non tol - lis pec -

ti - psi gra - - - vis? Cur ____ non tol - lis pec -

ti - psi gra - - - vis? Cur ____ non tol - lis pec -

99 100 101 102 103 104 105 106

ca - tum me - - um, et qua - re non au - - fers i -

ca - tum me - - um, et qua - re non au - - fers i -

ca - tum me - - um, et qua - re non au - - fers i -

ca - tum me - - um, et qua - re non au - - fers i -

107 108 109 110 111 112 113 114 115

ni - qui - ta - tem me - - am? ec - ce, nunc in

ni - - - qui - ta - - tem me - - am? ec - ce, nunc in

ni - qui - ta - - tem _____ me - - am? ec - ce, nunc in

ni - qui - ta - - tem _____ me - - am? ec - ce, nunc in

116 117 118 119 120 121 122 123

pul - ve - re dor - mi - am: et si ma - ne me quae -

pul - ve - re dor - mi - am: et si ma - ne me quae -

pul - ve - re dor - mi - am: et si ma - ne me quae -

pul - ve - re dor - mi - am: et si ma - ne me quae -

124 125 126 127 128 129 130 131

si - e - ris non sub - - si - - stam.

si - e - ris non _____ sub - - si - - - - stam.

si - e - ris non _____ sub - - si - - - - stam.

si - e - ris non _____ sub - - si - - - - stam.

Responsorium

R1.8

C REDO quod Redémptor me- us vi- vit, et in novís- simo di-

e de terra surrectú- rus sum: * Et in carne me- a vidé- bo De-

um Salvató- rem me- um. **V.** Quem visúrus sum: ego ipse,

et non á-li- us, et óculi me-i con- spectúri sunt. **R.** Et in carne...

Lectio II

25

2 3 4 5 6 7 8 9 10

Tae - det a - ni-mam me - am vi - tae me - ae, di - mit - tam ad -

Tae - det a - ni-mam me - am vi - tae me - ae, di - mit - tam ad -

Tae - det a - ni-mam me - am vi - tae me - ae, di - mit - tam ad -

Tae - det a - ni-mam me - am vi - tae me - ae, di - mit - tam ad -

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

ver-sum me e - lo - qui - um me - um, lo - quar in a - ma - ri -

ver-sum me e - lo - qui - um me - um, lo - quar in a - ma - ri -

ver-sum me e - lo - qui - um me - um, lo - quar in a - ma - ri -

ver-sum me e - lo - qui - um me - um, lo - quar in a - ma - ri -

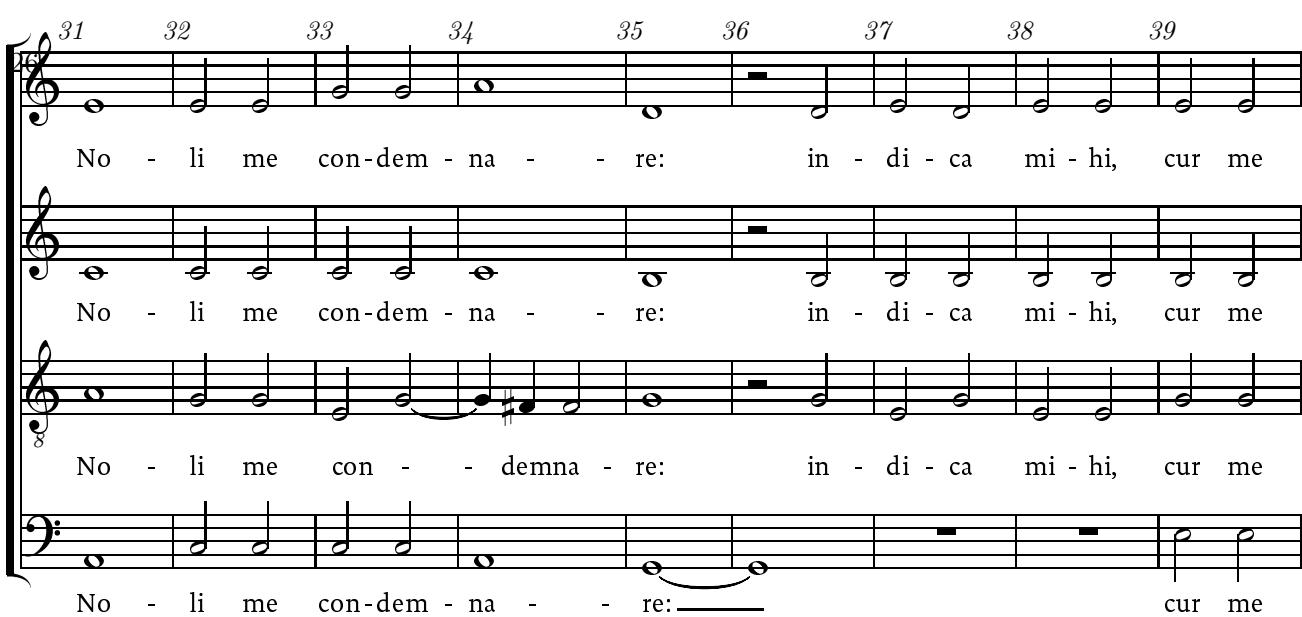
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

tu - - di - ne a - ni - mae me - ae. Di - cam De - o:

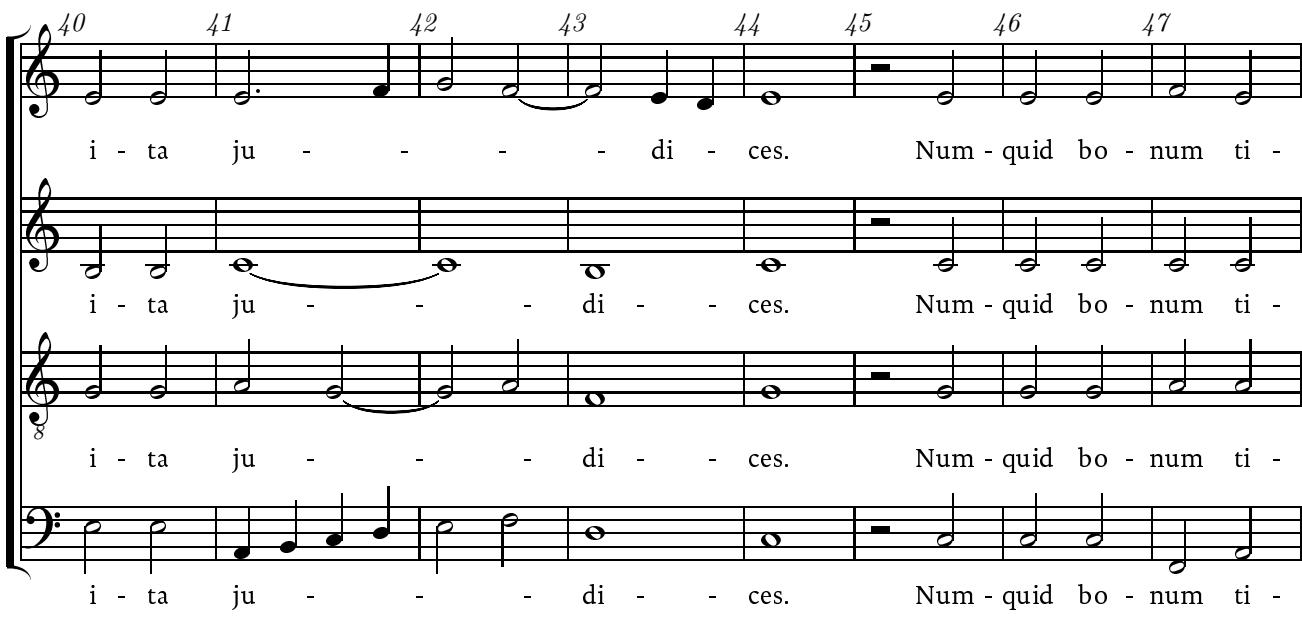
tu - - di - ne a - ni - mae me - ae. Di - cam De - o:

tu - - di - ne a - ni - mae me - ae. Di - cam De - o:

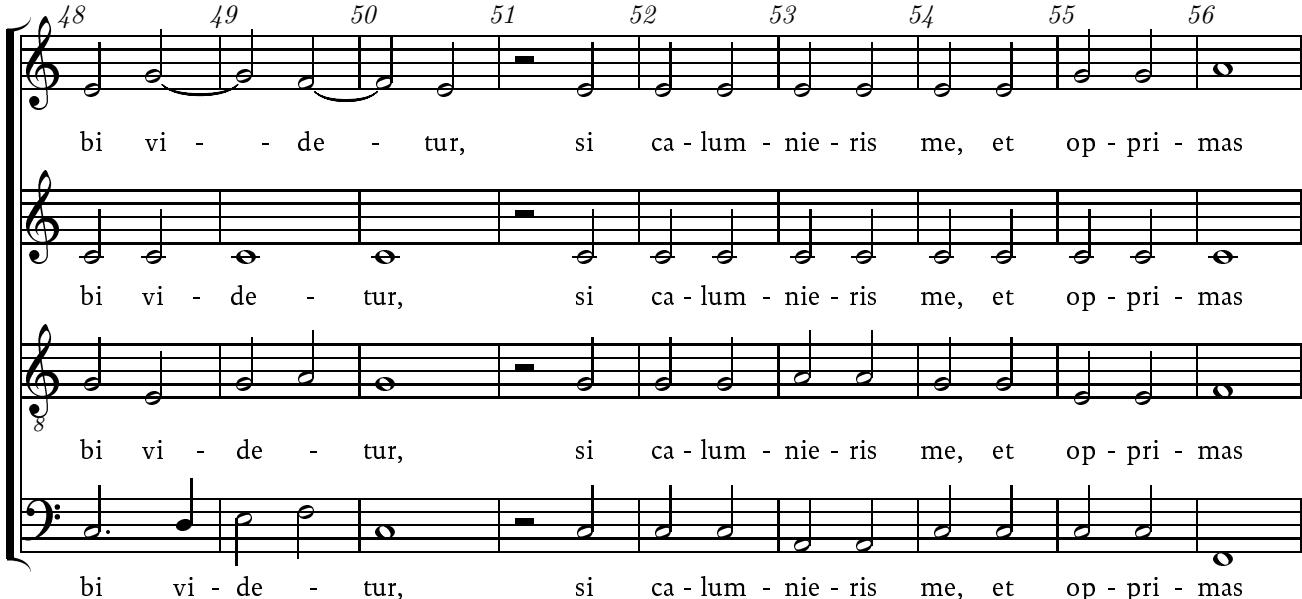
tu - - di - ne a - ni - mae me - ae. Di - cam De - o:

31 32 33 34 35 36 37 38 39


 No - li me con-dem - na - - re: in - di - ca mi - hi, cur me

 40 41 42 43 44 45 46 47


 i - ta ju - - - di - ces. Num - quid bo - num ti -

 48 49 50 51 52 53 54 55 56


 bi vi - - de - tur, si ca - lum - nie - ris me, et op - pri - mas

 bi vi - de - tur, si ca - lum - nie - ris me, et op - pri - mas

 bi vi - de - tur, si ca - lum - nie - ris me, et op - pri - mas

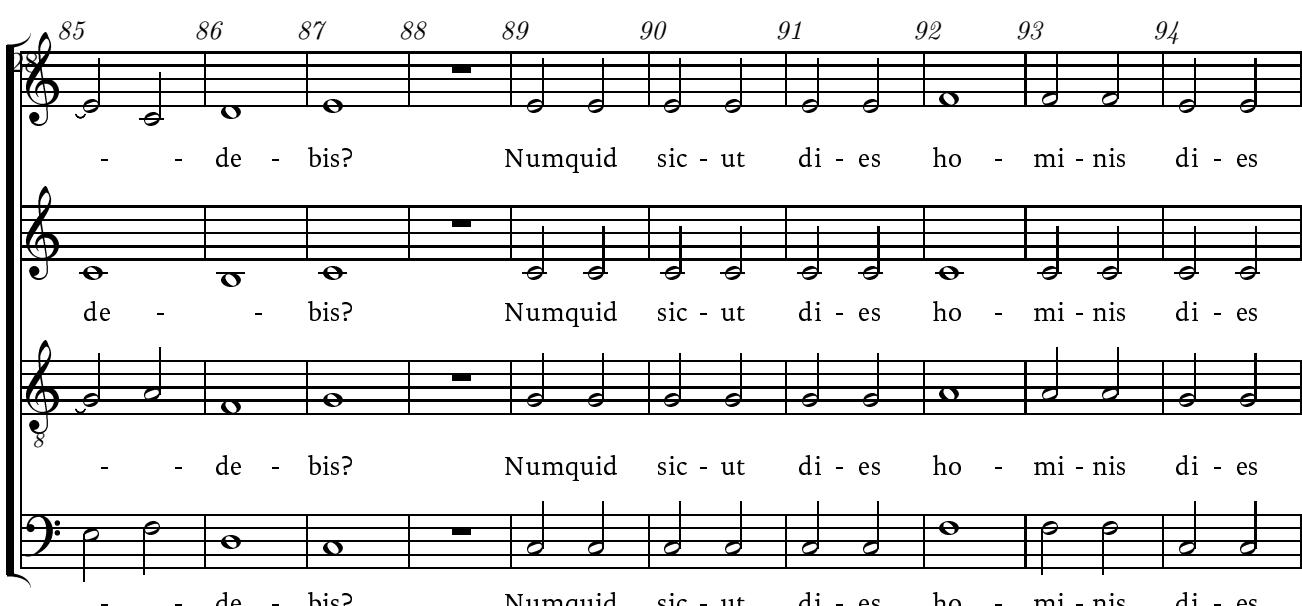
 bi vi - de - tur, si ca - lum - nie - ris me, et op - pri - mas

57 58 59 60 61 62 63 64 65 24

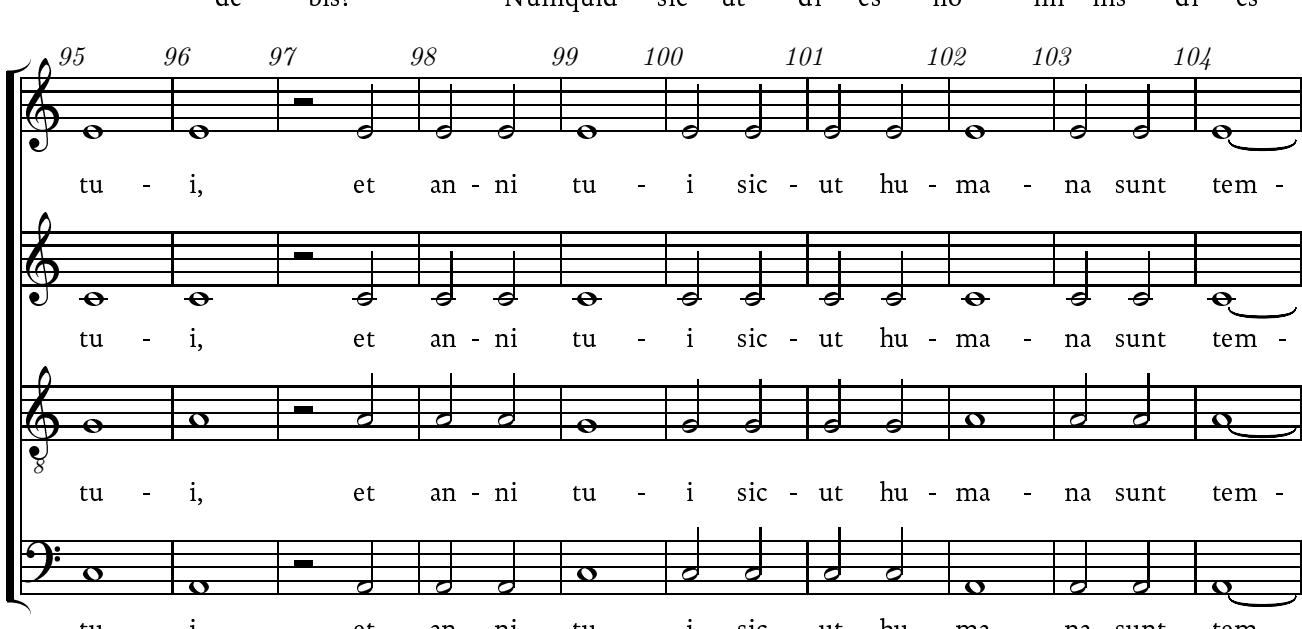
 me o - pus ma - nu - um tu - a - rum, et con - si - li - um
 me o - pus ma - nu - um tu - a - rum, et con - si - li - um
 me o - pus ma - nu - um tu - a - rum, et con - si - li - um
 me o - pus ma - nu - um tu - a - rum, et con - si - li - um

 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75
 im - pi - o - rum ad - - ju - ves? Numquid o - cu - li car -
 im - pi - o - rum ad - - ju - ves? Numquid o - cu - li car -
 im - pi - o - rum ad - - ju - ves? Numquid o - cu - li car -
 im - pi - o - rum ad - - ju - ves? Numquid o - cu - li car -

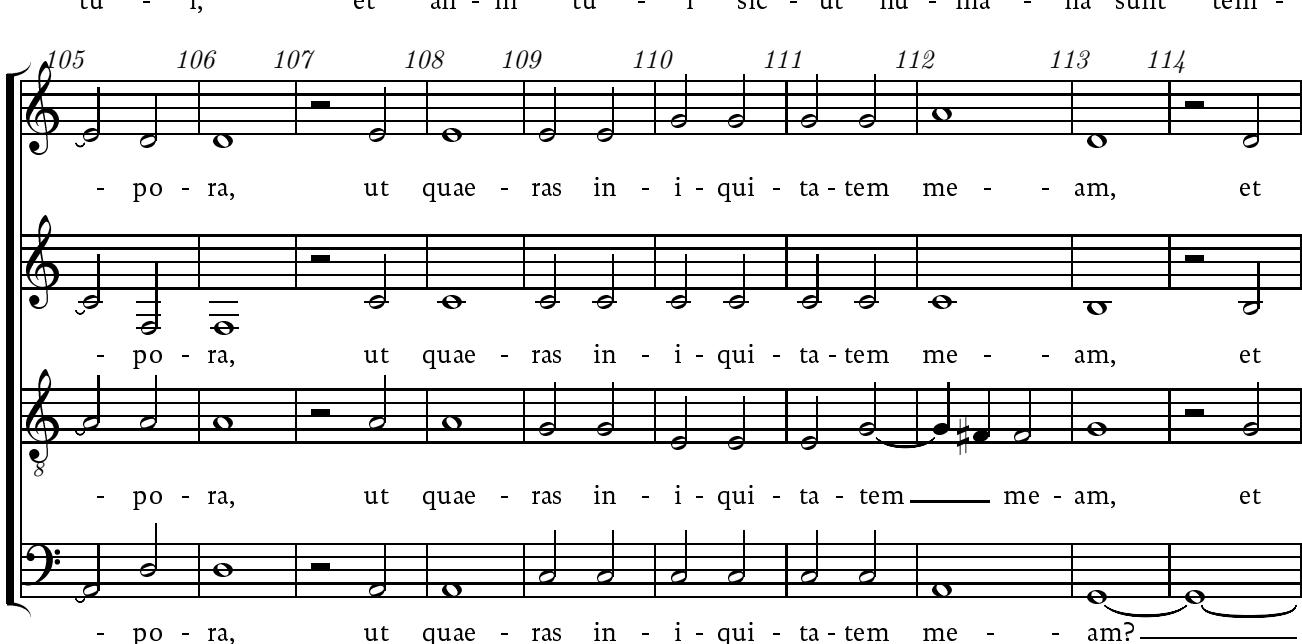
 76 77 78 79 80 81 82 83 84
 ne - i ti - bi sunt: aut sic - ut vi - det ho - mo, et tu vi -
 ne - i ti - bi sunt: aut sic - ut vi - det ho - mo, et tu vi -
 ne - i ti - bi sunt: aut sic - ut vi - det ho - mo, et tu vi -
 ne - i ti - bi sunt: aut sic - ut vi - det ho - mo, et tu vi -

85 86 87 88 89 90 91 92 93 94


 - - de - bis? Numquid sic - ut di - es ho - mi - nis di - es
 de - - - bis? Numquid sic - ut di - es ho - mi - nis di - es
 - - de - bis? Numquid sic - ut di - es ho - mi - nis di - es
 - - de - bis? Numquid sic - ut di - es ho - mi - nis di - es

95 96 97 98 99 100 101 102 103 104


 tu - i, et an - ni tu - i sic - ut hu - ma - na sunt tem -
 tu - i, et an - ni tu - i sic - ut hu - ma - na sunt tem -
 tu - i, et an - ni tu - i sic - ut hu - ma - na sunt tem -
 tu - i, et an - ni tu - i sic - ut hu - ma - na sunt tem -

105 106 107 108 109 110 111 112 113 114


 - po - ra, ut quae - ras in - i - qui - ta - tem me - - am, et
 - po - ra, ut quae - ras in - i - qui - ta - tem me - - am, et
 - po - ra, ut quae - ras in - i - qui - ta - tem me - am, et
 - po - ra, ut quae - ras in - i - qui - ta - tem me - - am?

115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 20

pec - ca - tum me - um scru - te - - - - ris?
 Et sci -

pec - ca - tum me - um scru - te - - - - ris?
 Et sci -

pec - ca - tum me - um scru - te - - - - ris?
 Et sci -

Et sci -

125 126 127 128 129 130 131 132 133

as qui - a ni - hil im - pi - um fe - - ce - rim,
 cum sit ne -

as qui - a ni - hil im - pi - um fe - - ce - rim,
 cum sit ne -

as qui - a ni - hil im - pi - um fe - - ce - rim,
 cum sit ne -

as qui - a ni - hil im - pi - um fe - - ce - rim,
 cum sit ne -

mo qui de ma - nu tu - a pos - sit e - ru - - e - re.

mo qui de ma - nu tu - a pos - sit e - ru - - e - re.

mo qui de ma - nu tu - a pos - sit e - ru - - e - re.

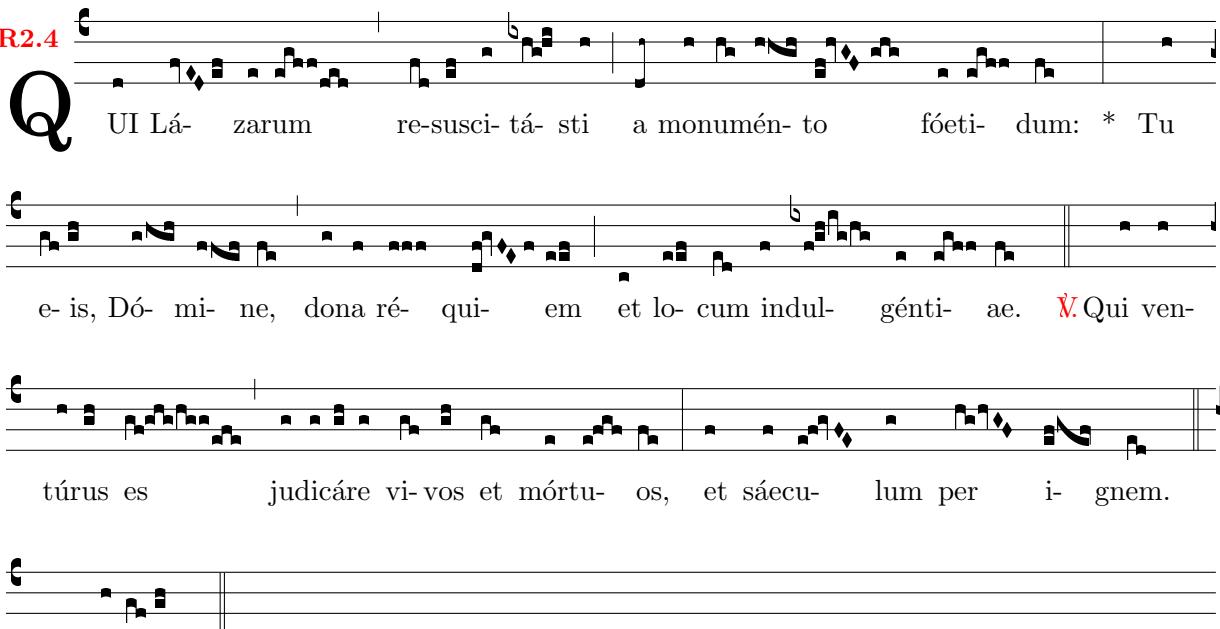
mo qui de ma - nu tu - a pos - sit e - ru - - e - re.

Responsorium

R2.4

Q UI Lá- zarum re-susci- tát- sti a monumén- to fóeti- dum: * Tu
 e- is, Dó- mi- ne, dona ré- qui- em et lo- cum indul- génti- ae. **V.** Qui ven-
 túrus es judicáre vi- vos et mórtu- os, et sáecu- lum per i- gnem.

R. Tu e- is...



Lectio III

2 3 4 5 6 7 8

Ma - nus tu - - ae fe - ce - - runt me, et plas - ma - ve -

Ma - nus tu - - ae fe - ce - - runt me, et plas - ma - ve -

Ma - nus tu - - ae fe - ce - - runt me, et plas - ma - ve -

Ma - nus tu - - ae fe - ce - - runt me, et plas - ma - ve -

9 10 11 12 13 14 15 16

- runt me to - tum in cir - cu - - i - tu: et sic re - pen -

- runt me to - tum in cir - cu - - i - tu: et sic re - pen -

- runt me to - tum in cir - cu - - i - tu: et sic re - pen -

- runt me to - tum in cir - cu - - i - tu: et sic re - pen -

17 18 19 20 21 22 23 24

- te prae - ci - - pi - tas me? Me - men -

- te prae - ci - - pi - - tas me? Me - men -

- te prae - ci - - pi - tas me? Me - men -

- te prae - ci - - pi - tas me? Me - men -

25 26 27 28 29 30 31 32

to, quae - so, quod sic - ut lu - tum fe - ce - ris me, et
 to, quae - so, quod sic - ut lu - tum fe - ce - ris me, et
 to, quae - so, quod sic - ut lu - tum fe - ce - ris me, et

33 34 35 36 37 38 39 40

in pul - - ve - rem re - du - - ces me. Non - ne sic -
 in pul - - ve - rem re - du - - ces me. Non - ne sic -
 in pul - - ve - rem re - du - - ces me. Non - ne sic -

41 42 43 44 45 46 47 48

ut lac ____ mul - si - sti me, et sic - ut ca - se - um me ____
 ut lac ____ mul - si - sti me, et sic - ut ca - se - um me ____
 ut lac ____ mul - si - sti me, et sic - ut ca - se - um me ____

49 50 51 52 53 54 55 56

— co - a - gu - la - - - - sti? _____ Pel - le

— co - a - gu - la - - - - sti? _____ Pel - le

— co - a - gu - la - - - - sti? _____ Pel - le

— co - a - gu - la - - - - sti? _____ Pel - le

57 58 59 60 61 62 63

et car - - ni - bus ve - sti - sti me; os - - si -

et car - - ni - bus ve - sti - sti me; os - - si -

et car - - ni - bus ve - sti - sti me; os - - si -

et car - - ni - bus ve - sti - sti me; os - - si -

64 65 66 67 68 69 70

bus et ner - vis com - pe - gi - sti me.

bus et ner - vis com - pe - gi - - - sti me.

bus et ner - vis com - pe - gi - - - sti me.

bus et ner - vis com - pe - gi - - - sti me.

71 72 73 74 75 76 77 78

Vi - tam et mi - se - ri - cor - di - am tri - bu - i - sti
 Vi - tam et mi - se - ri - cor - di - am tri - bu - i - sti
 Vi - tam et mi - se - ri - cor - di - am tri - bu - i - sti
 Vi - tam et mi - se - ri - cor - di - am tri - bu - i - sti

79 80 81 82 83 84 85 86

mi - hi, et vi - si - ta - ti - o tu - a cu - sto -
 mi - hi, et vi - si - ta - ti - o tu - a cu - sto -
 mi - hi, et vi - si - ta - ti - o tu - a cu - sto -
 mi - hi, et vi - si - ta - ti - o tu - a cu - sto -

87 88 89 90 91 92 93 94

di - vit spi - ri - tum me um.
 di - vit spi - ri - tum me um.
 di - vit spi - ri - tum me um.
 di - vit spi - ri - tum me um.

Responsorium

R3.8

Domi-ne, quando véne- ris ju- dicá- re terram, ubi me abscón-

dam a vul- tu i- rae tu- ae? * Qui-a pec- cávi ni- mis in vi-

ta me- a. **V.** Commíssa me-a pavéscō, et ante te erubé- sco:

dum véneris judicáre noli me condemná- re. **R.** Qui-a... **V.** Réqui-

em aetérnam dona e-is, Dómi- ne: et lux perpétu-a lú- ce-at e-

is. **R.** Qui-a...

Introitus

Jean Richafort (ca. 1480 – 1547)

The musical score consists of six staves of music in 3/2 time, with a key signature of one sharp. The vocal parts are as follows:

- Staff 1:** Treble clef, starts with a whole note. The lyrics are: Ae - - - ter - - -
- Staff 2:** Treble clef, starts with a half note. The lyrics are: Ae - - - ter - - -
- Staff 3:** Bass clef, starts with a whole note. The lyrics are: Ae - - ter - - -
- Staff 4:** Treble clef, starts with a half note. The lyrics are: Cir - cum - de -
- Staff 5:** Treble clef, starts with a half note. The lyrics are: Re - qui - em
- Staff 6:** Bass clef, starts with a half note. The lyrics are: Ae - - - ter - - -
- Staff 7:** Treble clef, starts with a half note. The lyrics are: Ae - - - ter - - - nam, ae - - -
- Staff 8:** Treble clef, starts with a half note. The lyrics are: nam do - - -
- Staff 9:** Treble clef, starts with a half note. The lyrics are: nam do - - -
- Staff 10:** Treble clef, starts with a half note. The lyrics are: nam do - - -
- Staff 11:** Treble clef, starts with a half note. The lyrics are: nam do - - -
- Staff 12:** Treble clef, starts with a half note. The lyrics are: nam do - - -

The music concludes with a bass line continuing from staff 12.

13 14 15 16 17 18

na e - - - ,
ge - - - mi - tus
na _____
ge - - - mi - tus mor - - - - tis
na e - - - - - - - - - - is,

19 20 21 22 23

is, _____ Do - - mi - ne: _____
mor - - - - tis
e - - - - is, _____ Do - - mi - - ne: et
is, _____ Do - - mi - - ne: et lux
Do - - - - mi - - ne: _____

24 25 26 27 28 29 30

— et lux _____ per - pe - tu - a
lux, _____ et lux per - pe - tu - - - a
do - - lo - res in - fer -
per - pe-tu-a _____ lu - ce - at
et lux per -

31 32 33 34 35 36 37

lu - ce - at _____ e - - - -
do - - lo - res in - fer - - ni cir - cum - de -
lu - - ce - at e - - - - is, _____ lu -
- ni cir - cum - de - de - - runt
- e - is, _____ lu - ce - at e - - - - is,
pe - tu - a _____ lu - ce - at e - - - is, lu -

38 39 40 41 42 43

is, _____ lu - ce - - at _____
de - - runt _____ me, _____
ce - at e - - - - is, _____ lu - ce - at _____
me, _____ cir - cum - de - - - -
lu - ce - at _____ e - is, lu - ce - at _____ e -
ce - at _____ e - - - is, lu - ce - - - at _____ e -

44 45 46 47 48 49 50

_____ e - - - - is. _____
cir - cum - de - de - - runt _____ me. _____
e - is, lu - ce - at e - - - - is. _____
runt _____ me. _____
- - - is, lu - ce - at e - - - - is. _____
is, lu - ce - at _____ e - - - is. _____

2 3 4

8

5 6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16

au - di _____ o - ra - ti-o-nem me - - am,
me _____ ge - -
au-di o - - - ra - ti - o-nem me - - am, ad te om-nis _____.
— ge - - - mi - tus mor - -
Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - - am,
lem: Ex - au - di o - ra - ti-o-nem me - - am, ad

17 18 19 20 21 22

ad te om-nis ca - ro ve - ni - et. _____.
- mi - tus mor - - - tis. _____.
— ca - - ro ve - ni - et. _____.
- - tis. _____.
ad te om-nis ca - ro ve - ni - et. _____.
te omnis ca - ro ve - ni - et. _____.

Kyrie eleison

2 3 4 5 6

Ky - ri - e,

8

Ky - - ri - e, e - - le - i - son,

8

Cir - - -

Ky - ri - e, e - le - i - - - - - - -

Ky - - ri - e, e - - - - - - - le - - i - - -

7 8 9 10 11 12

— e - - - le - - - i - son, Ky -

Cir - - - - cum - de - de -

— Ky - ri - e, e - le - - - i - son, —

cum - de - de - - - runt — me

— son, Ky - - - ri - e, —

Musical score for measures 13 through 18. The music is in common time, treble clef, and consists of two staves. The lyrics are: "ri - e, e - le - i - son, Ky -" (measures 13-14), "runt me ge -" (measure 15), "e - le - i - son," (measures 16-17), and "ge - mi - tus mor - tis," (measure 18). Measure 18 concludes with a fermata over the bass staff.

Musical score for measures 19 through 24. The music continues in common time, treble clef, with two staves. The lyrics are: "ri - e, e - le -" (measures 19-20), "mi - tus mor - - tis," (measures 21-22), "ge - - mi - tus" (measure 23), "Chri - - ste, e - le -" (measures 24-25), "mor - - tis;" (measure 26), "Chri - ste, son." (measures 27-28), and "son" (measure 29). Measures 24-25 feature a melodic line with eighth-note patterns. Measures 27-28 conclude with a fermata over the bass staff.

25 26 27 28 29 30 31

- - i - son. Chri - ste, e -
mor - - - tis; do - - - lo -
- - - i - son, e - le - i - son,
do - - - lo - res in - fer - - ni
— e - le - - - i - son, e -
Chri - - - - - ste,

32 33 34 35 36 37

le - - - i - - - son, Chri - - - - - ste, e - - - le - - i -
res in - fer - - - ni cir - - cum - de -
— Chri - - - - - ste, e - - - le - - i - son,
cir - - cum - de - - de - - runt _____ me, _____
le - - i - - son,
e - - le - - i - - - son, Chri - - - - - ste, e -

38 39 40 41 42 43

44 45 46 47 48 49

50 51 52 53 54 55 56 57

Ky - - - ri - - - -
me, _____
son. _____ Ky - - - ri - e, e - - - - - le - -
i - - - son. Ky - - - ri - e, e - - le - i - - - - - -
Ky - - - ri - - - e, _____

58 59 60 61 62

- - - e, e - le - - - i - - son,
Ky - - - ri - - - -
i - - - - - son,
Ky - - - ri - - - -
Ky - - - ri - - - - e, e - le - - - - -

63 64 65 66 67 68

Ky - ri - - - e, e - le - - - - i - do - - - lo - res
e, e - le - - - - i - son, Ky -
do - - - lo - res in - fer - - - ni - son,
Ky - ri - e, e - - - le - i - son,
- - i - son, Ky - ri - e, e -

69 70 71 72 73 74

son, e - le - - - - i - son, Ky -
in - fer - - - ni - cir - cum - de - de - - -
ri - e, e - le - i - son, Ky - ri - e, e - - - le - i - son, Ky - ri - e, e - - - le - i - son, Ky - ri - e, e -

75 76 77 78 79 80

- ri - e, ————— e - - - - le - - - -
runt _____ me, _____ cir -
Ky - - ri - e, e - - - - le - - - i - son, _____
— cir - cum - de - de - - runt _____
- le - i - - - son, Ky - ri - e, e - - -
le - - - i - - - son, Ky - ri - e, _____

81 82 83 84 85 86

- - - i - son, _____
cum - de - de - - runt _____ me.. _____
e - - le - - i - - - - son.
— me. _____
le - - - - i - - - son.
— e - - le - - - - i - - - son.

Graduale

Si am - bu - - lem

2 3 4 5

In

8

In _____ me - -

8

In me - - di - o

In me - - di - o _____

6 7 8 9 10 11

me - - - di - o _____

Cir - - cum - de - de - -

di - - o um - - brae mor - tis, _____

Cir - - cum - de - de - runt me _____

um _____

um _____

12 13 14 15 16 17

um - - - brae mor
runt me
— um-brae mor - - -
brae, um - brae mor - - -
brae mor - - -

18 19 20 21 22 23

- - - tis non — ti -
- - - - - ge - mi - tus — mor - -
- - - - - tis non ti - me - - - bo -
- - - - - ge - mi - tus — mor - - - tis, ge -
- - - - - tis — non ti - me - - -
tis — non — ti - me - - - bo,

24 25 26 27 28 29 30

me - - - - bo ma - - -
tis, ge - - mi - tus mor - - tis
ma - - -
- mi - tus mor - - tis
bo, non ti - me - - - - bo ma - - -
non ti - me - - - - bo ma - - -

31 32 33 34 35 36

- - - - la,
quo - - ni - am - - - tu
la, quo - - ni-am
la, quo - - ni -
la, quo - ni - am tu

37 38 39 40 41 42 43

me - - - cum -

do - - lo - res

tu me - cum _____ es. _____

Do - - -

do - - lo - res in - fer - - ni:

am tu me - - - cum _____ es.

me - cum es.

Do - - mi - - -

44 45 46 47 48 49 50

es.

Do - mi-ne, _____

in - fer - - ni:

C'est dou - leur non pareil - le,

mi - - - ne, _____

Do - mi -

C'est dou - leur non pareil - le, c'est

Do - - mi - ne, _____

Do - - mi -

ne, _____

Do - - mi - ne, _____

51 52 53 54 55 56

— Do - mi - - - - -
—
c'est dou - leur non pareil - le,
ne, _____ Do - - - mi - -
dou - leur non pareil - le, c'est dou - leur
ne, _____
Do - - - - mi - - ne,

This section contains six staves of music. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices in G major. The bottom two staves are basso continuo, indicated by a bass clef and a small 'C' for common time. Measure 51 consists of eighth-note chords. Measure 52 begins with a half note followed by eighth notes. Measure 53 has eighth-note chords. Measure 54 features sixteenth-note patterns. Measure 55 has eighth-note chords. Measure 56 concludes with eighth-note chords. French lyrics are provided below the vocal parts, corresponding to the musical phrases.

57 58 59 60 61 62 63 64

— ne. _____ Vir - - - -
c'est dou - leur non par-eil - le.
ne. Vir - - - -
non pareil - le. _____
Do - mi - - - - ne. Vir - - - -
Do - - - mi - - ne.

This section contains six staves of music. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices in G major. The bottom two staves are basso continuo. Measures 57-60 continue the melodic line established in the previous section. Measures 61-64 introduce new melodic material, including sustained notes and eighth-note chords. French lyrics are provided below the vocal parts, corresponding to the musical phrases.

Musical score for measures 65 through 71. The score consists of five staves. Measures 65-70 are mostly silent, with occasional notes and rests. Measure 71 features a sustained note with a fermata and the vocalization "ga". The bass staff remains silent throughout.

65 66 67 68 69 70 71

ga.

Musical score for measures 72 through 78. The vocal line becomes more active, with sustained notes and rhythmic patterns. The lyrics "tu", "a," and "tu" are vocalized at different points. The bass staff remains silent throughout.

72 73 74 75 76 77 78

tu

a,

tu

a,

tu

a,

tu

79 80 81 82 83 84

a _____

80 81 82 83 84

a, tu - - - -

81 82 83 84

a, - - - - -

82 83 84

a, - - - - -

83 84

a

85 86 87 88 89 90

et _____ ba - - cu -

86 87 88 89 90

et _____ ba - - cu -

87 88 89 90

et _____ ba - - cu -

88 89 90

et _____ ba - - cu -

89 90

et _____ ba - - cu -

90

lus, et _____

90

et _____

91 92 93 94 95 96

lus, et _____ ba - - - cu-lus

97 98 99 100 101 102

tu - - us, --- tu - - -

us, --- tu - - - lus

103 104 105 106 107

us _____ i - .

us i - psa .

us i - psa .

us i - psa .

108 109 110 111 112

psa _____ me, _____. i - - - psa -

me, _____. i - - - psa -

me

i - - - psa - me

113 114 115 116 117

me

con - - - so - la - - -

118 119 120 121 122 123

- - - ta

C'est dou - leur non pareil -

124 125 126 127 128 129

la - - - ta

C'est dou - - leur non pareil - le,

sunt,

130 131 132 133 134 135

sunt,

con - so - - - la - ta - - -

124 125 126 127 128

sunt, con - so - la - ta
le, c'est dou - - leur non par-eil - -
sunt, con - so - la - ta sunt, con - so - la - -
c'est dou - - leur non par-eil - le,
con - so - - la - ta sunt, con - -
sunt, con - so - - la - ta sunt,

129 130 131 132 133 134

sunt.
le, c'est dou - - leur non pareil - le.
ta sunt, con - so - la - ta sunt.
c'est dou - - leur non par - eil - le.
- - so - la - ta sunt.
sunt, con - - so - la - ta sunt.

Offertorium

8 Do - mi - ne Je - su Chri-ste, —

2 3 4 5

Rex _____

8 Rex glo - - - ri - ae, rex

Rex glo - ri - ae, — rex glo -

Rex glo - ri - ae, — rex

6 glo - - - - - ri - - - - - ae, —

7

8

9

10

11

glo - - - - - ri - - - - - ae, —

glo - - - - - ri - - - - - ae, —

glo - - - - - ri - - - - - ae, — li - - - be -

glo - - - - - ri - - - - - ae, — li - - -

12 13 14 15 16 17 18

li - be - ra a - ni - mas
Cir - cum - de - runt

li - be - ra a - ni - mas om - ni - um fi -

Cir - cum - de - de -

ra a - ni - mas om - ni - um fi - de - li -

be - ra a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de -

19 20 21 22 23 24

om - ni - um fi - de - li - um de - func - to - rum

me

ge - mi -

de - li - um de - func - to - rum de

runt me

um de - func -

func - to - rum de ma - nu

25 26 27 28 29 30

de _____ ma - - nu in - fer - - - - -
tus - mor - - tis, ge - - mi - tus _____
ma - nu in - fer - - ni _____ et de
ge - - mi - tus - mor - - tis,
to - - rum de ma - nu in - - fer - - ni
in - fer - - ni, de ma - - - nu in - - fer - - -

31 32 33 34 35

ni et _____ de pro-fun - do la -
mor - - tis, ge - - mi - tus _____.
pro - fun - do la - - - cu, _____
ge - - mi - tus _____. mor - - - tis,
et de pro-fun - do la - - - - -
ni et de pro - fun - do la - - cu,

36 37 38 39 40 41 42

- - cu, li - be - ra e - as _____ de
mor - - tis:
li - be - ra e - as _____ de _____ o - re le -
ge - mi - tus _____ mor - - tis:
cu, li - be - ra e - - - as de _____ o - re -
li - be - ra e - - - as de o - - -

43 44 45 46 47 48

o - - - re.
le - - o - -
do - - lo - res in - fer - - ni:
o - - -
do - - - lo - res in - fer - -

le - - o - - - nis, _____ le - o - - -
re le - o - - - nis. _____

49 50 51 52 53 54

- - - nis, ne ab - sor - be-at e - as
C'est dou - leur non pareil - le,
- - - nis, ne ab - sor - beat e - as Tar - ta -
ni:
- - - nis, ne ab - sor - be - at e - as Tar - ta -
ne ab - sor-be - at, ne ab - sor -

55 56 57 58 59 60

Tar - ta - rus, ne ca -
c'est dou - leur non par - eil - le.
- - - rus, ne ca -
non pareil - le, c'est dou - leur non par-eil -
- - - rus, ne ca -
- be - at e - as Tar - ta - rus,

61 62 63 64 65 66 67

dant in ob - - - scu - - ra te -
dant in ob - - - scu - - ra te - ne - -
le.

68 69 70 71 72 73

- - ne - - bra - - - rum lo - - - - ca:
Cir - -
bra - - - rum lo - - - - ca:
rum, ____ te - ne - bra - rum ____ lo - - - - ca: sed
te - ne - bra - rum ____ lo - - - - ca: ____

74 75 76 77 78 79

sed _____ si - - - gni - - - fer Mi -
 cum - de - de - runt me
 sed si - - - gni - fer sanc - - - tus Mi - cha -
 Cir - - - cum - de - de - runt me _____
 si - - gni - fer sanc - tus Mi - - -
 sed si - - - gni - - -

80 81 82 83 84

cha - - - - - el
 ge - - mi - tus
 el _____ re - - - - - praen - sen - tet, re -
 ge -
 cha - - - el re - - - praen - sen - tet, -
 fer sanc - - - tus Mi - - - cha - - - el re -

85 86 87 88 89 90

re - praesen - - - tet
mor - - - tis,
ge - mi - - tus
e - - - - -
praesen-tet
e - as, - - - - -
re - - - - -
prae - sen - - - tet
e - - - - -
as

91 92 93 94 95 96

as
in - - - - -
lu - - - cem
tis, ge - mi - - tus
mor - - - tis:
sentet e - - - - - as
in - - - lu
tus
mor - - - tis, ge - - - mi - - tus
as
in - - - lu - cem
sanc - - -
in lu - cem sanc - - -

97 98 99 100 101 102

sanc - - - - tam: Quam o - - lim,

cem _____ sanc - - tam: _____ Quam o - -

103 104 105 106 107 108

quam o - - lim _____ Ab - ra - -

do - - lo - res in - fer - - ni:

103 104 105 106 107 108

do - - lo - res in - fer - -

103 104 105 106 107 108

quam o - - lim _____ Ab - ra - -

103 104 105 106 107 108

o - - lim _____ Ab - ra - - hae pro-mi -

109 110 111 112 113 114

hae pro - mi - si - sti, et se-mi - ni

C'est dou - - leur non pareil - le,

hae _____ promi - si - sti,

ni: C'est dou - - leur non pareil -

hae pro - mi - si - - - sti, et se - mi - ni e-jus,

si - - - - - - - - - sti, et se - mi -

115 116 117 118 119 120

e - - - jus.

c'est dou - - leur non pareil - le.

- et se - mi - ni e - - - - - jus.

le, c'est dou - - leur non pareil - le.

et se - mi - ni e - - - jus, et se-mi - ni e - jus.

ni e - - - - - - - - - jus, e - - - - - jus.

1

Ho-sti - as et preces ti - bi, Domi - ne, of - fe - ri-mus:

Tu _____

2

Tu sus - ci -

Tu _____

Tu _____

3 4 5 6 7 8

sus - - ci - pe pro -

pe _____

ci - pe _____. pro a - ni -

sus - - ci - pe _____. pro a - .

9 10 11 12 13 14 15

— a - ni - - ma - - bus il - - lis

— pro a - ni - - ma - - bus il - - - -

ma - bus il - - - - lis qua -

ni - ma - - bus il - - lis qua - - rum

16 17 18 19 20 21

— qua - - rum ho - - di - e

Cir - - cum - de - de - runt me

lis qua - - rum ho - - di - e

Cir - - cum - de - de - runt me - mo - - ri -

- rum ho - di - e me - mo - - ri -

ho - di - e me - mo - - ri - am

me - mo - riam a - - - - gi - -

ge -

e me - mo - - ri - am a - gi - - - - -

me _____

am a - - - - gi - - - - - mus:

a - - - - gi - - - - -

27 28 29 30 31 32 33

mus: fac e - as, e - as,

Do - mi - - -

- mi - tus mor - - - tis,

ge - - - mi -

mus: fac e - - - as, Do - - - mi - ne, fac

ge - - - mi - tus mor - - - tis,

fac e - as, Do - - mi-ne, fac e - -

mus: fac e - as, Do - mi - ne,

34 35 36 37 38 39 40

ne, de ____ mor - - te _____ trans - - i -
tus ____ mor - - tis, ge - - mi - tus ____
e - - as, Do - - mi - ne, de mor - - te trans -
ge - - mi - tus ____ mor - - tis, ge -
as, Do - - mi-ne, de mor - - te trans - i - -
fac e - as, Do - - mi - ne, de mor - - te ____

41 42 43 44 45

re _____ ad vi - - - tam sanc - -
mor - - tis;
i - - re _____ ad vi - - - tam sanc - - -
 - mi - tus ____ mor - - - tis;
 - re ad vi - - - tam ____
trans - i - - - re _____ ad vi - tam ____

46 47 48 49 50 51

- - tam: Quam o - - lim, _____ quam o - -

do - - lo - res

- - - tam: _____ Quam o - - - - lim _____

sanc - - tam: Quam o - - - lim, quam o -

sanc - tam: Quam o - lim, _____ quam o - - lim _____

52 53 54 55 56

lim _____ Ab - - ra - - hae _____

in - fer - - ni:

Ab - ra - - - - hae _____

do - - - lo - - res in - fer - - - ni:

lim _____ Ab - ra - - - hae pro -

Ab - ra - - - hae pro-mi - si -

57 58 59 60 61

pro - mi - si - - - sti, et se - mi - ni - - -
C'est dou - - leur non par-eil - le,
pro-mi - si - - sti,
C'est dou - - leur non par-eil -
mi - si - - - sti, et se - mi - ni e - jus,
- - - - - sti, et se - mi -

62 63 64 65 66 67

e - - - jus.
c'est dou - - leur non pareil - le.
- et se - mi - ni - - - - - jus.
le,
c'est dou - - leur non pareil - le.
et se - mi - ni e - - - jus, et se - mi - ni e - jus.
ni e - - - - - jus,

Sanctus Dominus Deus Sabaoth

Musical score for "Sanctus" featuring five staves:

- Staff 1 (Soprano): Treble clef, 2/2 time. Notes: B4 (x2), A4 (x2), G4 (x2). Lyrics: San-ctus—
- Staff 2 (Alto): Treble clef, 2/2 time. Notes: G4 (x2), F4 (x2), E4 (x2). Lyrics: Sanc - - - -
- Staff 3 (Tenor): Treble clef, 2/2 time. Notes: E4 (x2), D4 (x2), C4 (x2). Lyrics: tus, _____
- Staff 4 (Bass): Treble clef, 2/2 time. Notes: rest (x2), rest (x2), rest (x2), rest (x2). Lyrics: sanc - -
- Staff 5 (Bass): Treble clef, 2/2 time. Notes: G4 (x2), F4 (x2), E4 (x2). Lyrics: Sanc - - - -
- Staff 6 (Bass): Treble clef, 2/2 time. Notes: rest (x2), rest (x2), rest (x2), rest (x2). Lyrics: Sanc - - - -
- Staff 7 (Bass): Treble clef, 2/2 time. Notes: rest (x2), G4 (dot), F4 (dot), E4 (dot), D4 (dot), C4 (dot). Lyrics: tus, _____
- Staff 8 (Bass): Bass clef, 2/2 time. Notes: G4 (x2), F4 (x2), E4 (x2). Lyrics: Sanc - - - -

6 7 8 9 10

tus _____

Cir - - cum - de -

tus, sanc -

Cir - - cum - de - de - runt me _____

sanc -

tus, sanc -

11 12 13 14 15

Do - - - mi - - nus De - - - us Sa -

de - runt me _____

- - - - - tus Do - - - mi - - -

tus Do - mi - nus _____ De - - - - -

- - - tus _____ Do - - - mi - nus De - - -

16 17 18 19 20

- ba - oth,

Sa - - ba - - -

ge - - - mi - - tus _____

nus De - - - us _____ Sa - - - ba - - - oth.

ge - - - mi - - tus _____ mor - - - tis,

us _____ Sa - - - ba - - - oth, Sa -

- - - - - us Sa - ba - - - - - oth. _____

21 22 23 24 25 26

27 28 29 30 31

32 33 34 35 36 37

ra glo - ri - a tu - - - a. _____

lo - res in - fer - - ni cir -

tu - - - - - - - a. O - san - - - na,

- - ni cir - - - cum - de - de -

ri - - a tu - - - - - - - - - - - - - -

- - - a. O - san - - na in ex - cel - sis,

38 39 40 41 42 43

O - - - san - - - na in ex - cel - sis. _____

cum - de - de - - runt _____ me. _____

o - - san - - na in ex - cel - - sis. _____

runt _____ me. _____

- - - a. O - san - na in ex - cel - - sis.

o - - san - - na in ex - cel - - sis. _____

Be - ne - dictus, qui ve - nit

2 3 4

In _____

In no - - - mi - ne _____ Do -

In _____ no - mi - ne _____ Do-

In no - - - mi - ne, In

5 6 7 8 9

no - - - - mi - - - ne, _____

mi - - - - - - - - ni, _____

- - - mi - - - - - - - ni, in no -

no - - - - mi - - - ne, In _____

10 11 12 13 14

in no - mi - ne _____ Do -

in no - mi - ne _____ Do - mi - ni,

no - mi - ne _____ Do - mi - - -

15 16 17 18 19 20

- - mi - ni. O - - san - -

Cir - - cum - de - de - runt me, - - ni, in no - mi - - - ne Do - mi - - -

cum - de - de - runt me, - - in no-mi - ne Do - mi - - - ni.

- - ni. O -

A musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Basso Continuo) and organ. The score consists of five systems of music, each with a treble clef and four lines. The vocal parts sing in four-measure phrases, with the basso continuo providing harmonic support. The lyrics are in Latin, with some words underlined for emphasis.

27 28 29 30 31 32

sis. _____

cum - de - de - runt me. _____

san - - na in _____ ex - cel - - sis. _____

o - san - - na in _____ ex - cel - sis.

in _____ ex - cel - sis, _____ in ex - cel - sis. _____

Agnus Dei

8 A-gnus De - i, —

2 3 4 5

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: _____

8 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

8 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: _____

6 7 8 9 10 11

do - na e - - - -

Cir - - cum - de - de - -

di: _____ do - na e - is re - qui-em,

Cir - - cum - de - de - - runt me _____

- na e - is re - - - qui - - - em,

— do - - - na e - - - is,

12 13 14 15 16 17

is re - - - - qui - em. Agnus De - i ____ Qui tol - lis
runt me _____
do - na e - - - is re-qui - em. Qui tol - lis
do - na e - is re-qui - em. Qui tol - lis
do - na e - is re - qui - em. Qui tol - lis

18 19 20 21 22 23

pec - ca - - - - - ta mun - - -
- - - - - - - - - - - - -
pec - ca - - ta mun - di: _____ do -
- mi - - tus ____ mor - - - - tis,
pec - ca - - ta ____ mun - - - - - di:
pec - ca - - ta ____ mun - - - - di: _____

24 25 26 27 28 29

di: _____ do - na e -
- - tis, ge - - mi -
na _____ e - is re-qui - em,
ge - - mi - tus mor - - - tis,
do - na e - is, do - na e - - - is
do - na e - is re - - qui - em,

30 31 32 33 34

- - - is re - - - qui - em. _____ Agnus De - i _____
tus mor - - - tis: _____
do-na e - is re - - - qui - em.
tis: _____
re - qui - - - em. _____
do-na e - is re - - - qui - em.

35 36 37 38 39

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
do - lo - res

Qui tol - lis pec - ca - ta
do - lo - res in - fer - ni

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

40 41 42 43 44

do - na e -
in - fer ni

mun - di: do - na e - is

cir - cum - de - de - runt

do - na e - is

mun - di: do -

45 46 47 48 49

- - - is, do - - na e - is
cir - cum - de - de - runt me, _____
re - qui - - em, do - na e - -
me, _____ cir - - cum - de - de - runt
re - qui - - - em, do -
na e - - is re - qui - - em _____

50 51 52 53 54 55

— re - qui - em sem - pi - ter - - nam.
cir - cum - de - de - runt me, _____
is re - - - qui-em sem - pi - ter - - nam.
me. _____
na e - is re - - qui-em sem - pi - ter - - nam.
sem - pi - - - ter - - nam.

Communio

Lux ae - ter - na 2 3 4 5

Lu - ce - at e - is, Lu -

Lu - - ce - at e - - is, Lu - ce - at e -

Cir - - cum - de -

Lu - ce - at e - - is, lu - ce - at e -

Lu - ce - - at e - is, lu - ce - - -

6 7 8 9 10

ce - at e - is, Do - mi - - - ne

Cir - - cum - de - de - - runt.

- - - is, Do - mi - - ne

de - - - runt me,

- - - is, Do - mi - ne cum

- - - at e - - - is, Do - - -

11 12 13 14 15

cum Sanc - tis tu - - - is in _____
me,
cum Sanc - tis _____ tu - - - is in ae - ter -
cir - - - cum - de - de - - -
— Sanc - tis tu - is in ae - ter - num:
mi - - - ne cum Sanc - - - tis tu - - - is

16 17 18 19 20 21

— ae - - - ter - - - num: quia pi - us es, qui -
cir - - - cum - de - de - - runt _____ me,
- - - num, _____ in ae - ter - num qui - a pi - us _____
runt _____ me,
qui - a pi - us es, _____ qui - a
in ae-ter - - - num: qui - a pi - us

22 23 24 25 26

a pi - us

cir - cum - de - es,

qui - a pi - us es,

cum - de - de - runt

pi - us es, qui - a pi - us

qui - a pi - us

27 28 29 30 31 32

es.

de - runt

me.

a pi - us es.

me.

us es, qui - a pi - us es.

es, qui - a pi - us es.

8 Requiem ae-ternam dona e - is, Domi-ne.

2 3 4

Et lux per - pe - tu - a

Et lux per - pe - tu - a _____

Cir - -

Et lux per - pe - tu - a

Et lux per - pe - tu - a

5 6 7 8 9 10

lu - - ce - at _____ e - - - - - is,

Cir - - cum - de - de - - runt _____

lu - - ce - - at e - - - - - is, _____

cum - de - de - - - runt _____ me,

lu - ce - at _____ e - is, lu - ce - at e - is, cum

lu - ce - at e - - - - - is, lu - - - - -

11 12 13 14 15

cum Sanc - tis tu - - - is in ae - ter - .

me,

cum Sanc - tis _____ tu - - - is in ae - ter - .

ce - at e - - is, cum Sanc - - - tis tu - - - is

16 17 18 19 20 21

ae - - - ter - - - num: quia pi - us es, qui - .

cir - - - cum - de - de - - - runt _____ me, - - - num: _____ qui - a pius es, qui - a pi - us _____ runt _____ me, qui - a pi - us es, qui - a

in ae-ter - - - num: qui - a pi - us

22 23 24 25 26

a _____ pi - - - - - us _____

_____ cir - - - cum - de -

es, qui - a pi - us es, _____ qui - - - -

circum - de - - de - - - runt _____

pi - us - es, qui - a _____ pi -

es, _____ qui - a pi - - - - us

27 28 29 30 31 32

_____ es. _____

de - - - runt _____ me. _____

a pi - - - - us es. _____

_____ me. _____

us _____ es, qui - a pi - us es. _____

es, qui - a _____ pi - us es. _____

Nymphes des bois

Josquin des Prés (ca. 1450 – 27. Aug. 1521)

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '2'). The first four staves are in treble clef, and the fifth staff is in bass clef. The music is divided into measures numbered 2 through 14 above the staves. The lyrics are written below the notes, corresponding to the numbered measures.

Measures 2–8:

- Measure 2: Nym - phes
- Measure 3: des ____ bois,
- Measure 4: dé - es - ses
- Measure 5: des fon -
- Measure 6: (empty measure)
- Measure 7: (empty measure)
- Measure 8: (empty measure)

Measures 9–14:

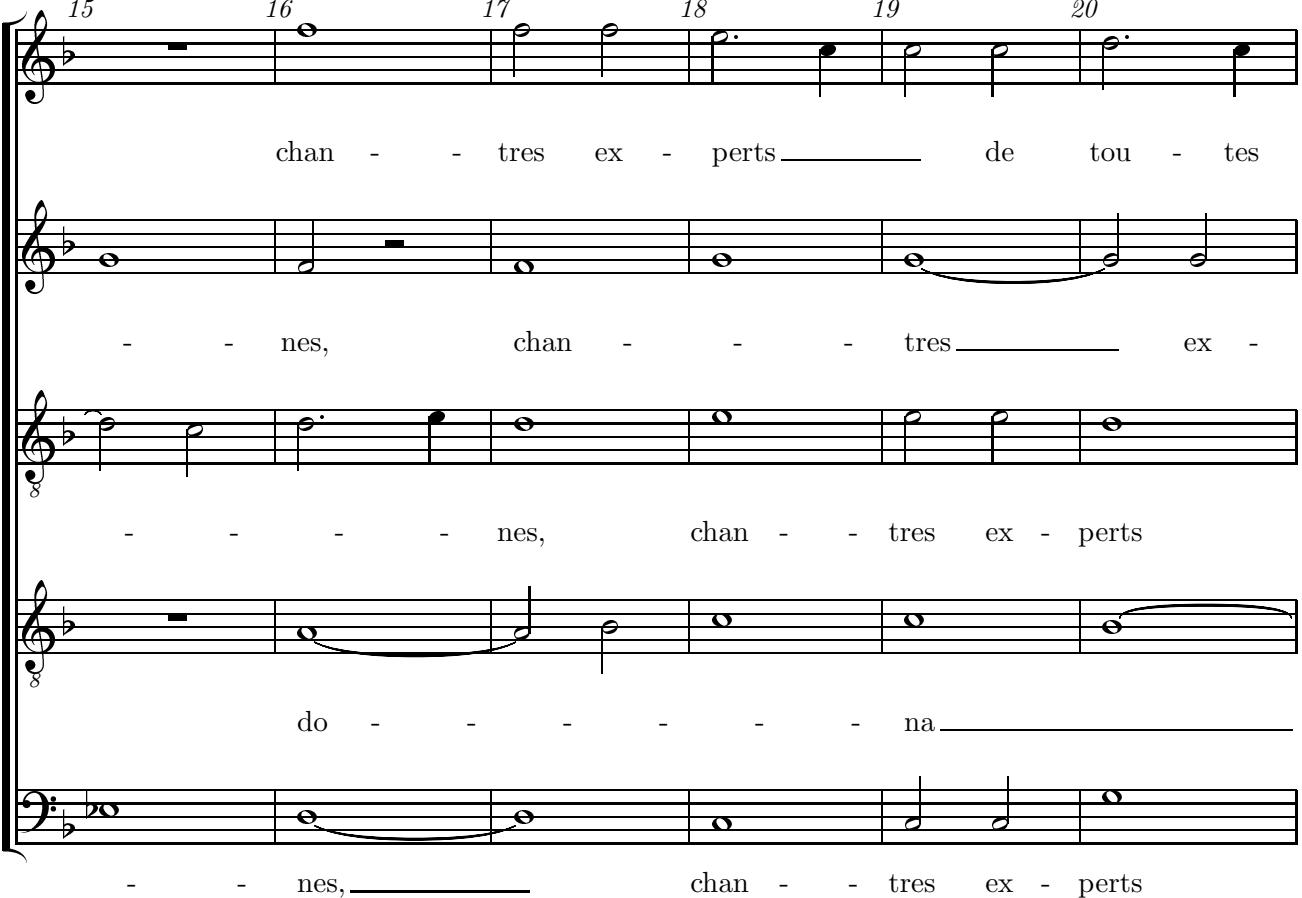
- Measure 9: tai - - - nes, _____
- Measure 10: (empty measure)
- Measure 11: (empty measure)
- Measure 12: (empty measure)
- Measure 13: (empty measure)
- Measure 14: (empty measure)

Measures 15–18:

- Measure 15: dé - - es - - - ses
- Measure 16: des fon - - - - tai - -
- Measure 17: dé - - es - ses des fon - - - - tai - -
- Measure 18: - - ter - - - - nam _____

Measures 19–22:

- Measure 19: (empty measure)
- Measure 20: dé - es - ses des fon - - - - tai - -

15 16 17 18 19 20

 chan - - - tres ex - - perts _____ de tou - - tes
 - - - nes, chan - - - - tres _____ ex -
 - - - - nes, chan - - - tres ex - - perts
 do - - - - - na -
 - - - nes, chan - - - tres ex - - perts

21 22 23 24 25 26 27

 na - ti - - ons, _____ chan - - - - - gez vos
 per - ts _____ de tou - - tes na - ti - - ons, voix _____
 de tou - - tes na - ti - - ons, chan - - - - - gez vos, chan -
 - e - - - is _____
 de tou - - tes na - ti - - ons, chan - - - - - gez vos

28 29 30 31 32 33 34.

voix _____ fort cle - res et _____ haul - tai -

— fort cle - res et _____ haul - tai - - nes _____.
gez vos voix fort cle - res et _____ haul - tai - - nes

voix _____ fort cle - res et haul - tai - - nes _____.

voix _____ fort cle - res et haul - tai - - nes _____.

- - nes en cris tran - chants et la - men -

en cris tran - chants et la - men - ta - ti - ons. _____.
en cris tran - chants et la - men - ta - ti -

en cris tran - chants et la - men - ta - ti -

— en cris tran - chants et la - men - ta - ti -

42 43 44 45 46 47 48

ta - ti - ons. Car A - tro - pos _____

Car

ons. _____ Car A - tro -

Do - - - - mi - ne: _____

ons. _____ Car

49 50 51 52 53 54 55

trs ter - ri - ble sa - tra - - -
A - tro - pos trs ter - ri - ble sa - - - - -
pos très ter - ri - ble sa - tra - - - - -

et

A - tro - pos trs ter - ri - ble sa - tra - - - pe

56 57 58 59 60 61 62

- - - pe _____ a vostr' Ock' - ghem _____
 - - - tra - pe a vostr' Ock' - ghem _____ a -
 - - pe a vostr' Ock' - ghem _____ a -
 lux _____

8
 a vostr' Ock' - ghem a -

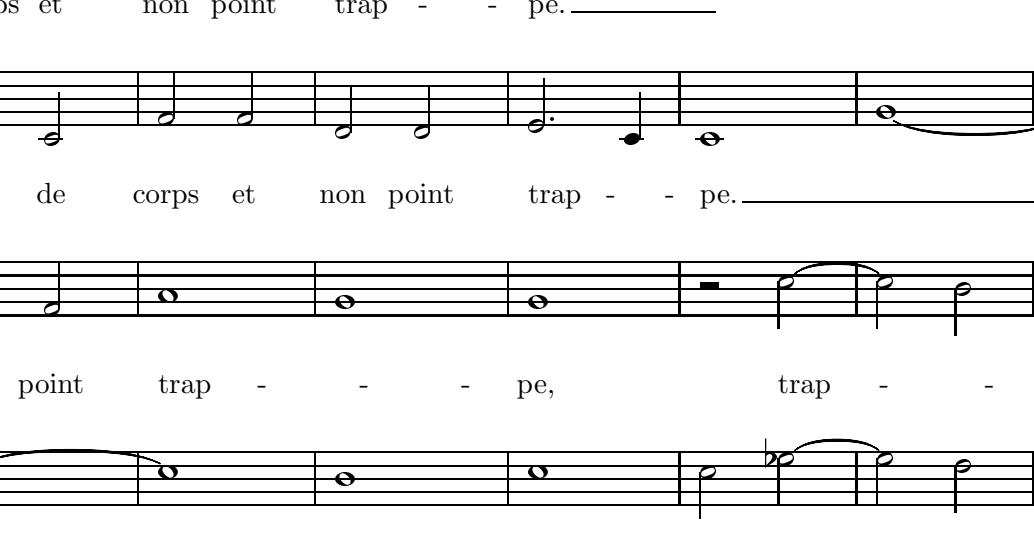
63 64 65 66 . 67 68

a - trap - pé en sa tra - - -
 a - - - trap - pé en sa tra - - - pe
 trap - pé en sa tra - - - pe
 trap - pé en sa tra - - - pe

8

69 70 71 72 73 74 75

 76 77 78 79 80 81 82

83 84 85 86 87 88 89


The musical score consists of four staves. Staff 1 (top) has a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It contains lyrics for parts A and B. Staff 2 (second from top) also has a treble clef and a key signature of one flat. Staff 3 (third from top) has a treble clef and a key signature of one flat. Staff 4 (bottom) has a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are as follows:

corps et non point trap - - pe. _____

de corps et non point trap - - pe. _____

non point trap - - - pe, trap - - - pe.

lu - - - ce - at _____

corps et non point trap - - pe. _____

Grant

90 91 92 93 94 95 96

Grant dom - ma - ge'est que la ter - re le coeu - -

Grant dom - ma - ge'est que la _____ ter - re le

Grant dom - ma - ge'est que la ter - re le coeu - -

dom - - ma - ge'est que _____ la ter - re le

97 98. 99 100 101 102.

vre, la ter - re le coeu - - vre, la ter -
coeu - - vre, le coeu - - - - vre, la ____
- - - - vre, le coeu - - - - - - - -
- e - - - - - - - -
coeu - - - - - - - - vre, le coeu - - - - vre,

103 104 105 106 107 108 109 110

re le coeu - - vre, la ____ ter - re le coeu - vre. ____
- ter - re le ____ coeu - vre, ____
- - - - vre, la ter - re le coeu
- - - - - is. ____
la ter - re le coeu - - vre. ____

111 112 113 114 115 116 117 118

A - cou - trez vous _____ d'ha - bitz _____ de deuil: Jos -
et plou - rez gros - - ses lar - - mes d'oeil: Per -

A - cou - trez vous _____ d'ha - bitz de deuil: _____
et plou - rez gros - - ses lar - mes d'oeil: _____

A - cou - trez vous d'ha - - bitz _____ de deuil: Jos -
et plou - rez gros - ses lar - - mes d'oeil: Per -

A - cou - trez vous _____ d'ha - bitz _____ de deuil: _____
et plou - rez gros - - ses lar - - mes d'oeil: _____

119 120 121 122 123 124 125 126

quin, Bru - mel, Pier - chon, Com - pè - re
du a - - vez vo - - tre bon pè - - re.

Jos - quin, Bru - mel, Pier - chon, Com - pè - - re
Per - du a - - vez vo - - tre bon pè - - re.

- quin, — Bru - mel, — Pier - chon, — Com - pè - - re
- du — a - - vez — vo - - tre — bon pè - - re.

Jos - quin, Bru - mel, Pier - chon, Com - pè - - re
Per - du a - - vez vo - - tre bon pè - - re.

127 128 129 130 131 132 133 134

Re - qui - e - scat in pa - ce. Amen,

Re - qui - e - scat in pa - ce. _____

Re - qui - e - scat in pa - ce. _____ A - - -

Re - qui - e - scat in pa - ce. _____ A - - -

Re - qui - e - scat in pa - ce. _____ A - - -

135 136 137 138 139 140 141 142

a - - - - men. _____

A - - - - men, _____ a - - - - men. _____

- - - men. _____

- - - men. _____

men, a - - - - men. _____